

# Vem målade tavlan?

Ett minilexikon över konstnärer  
med anknytning  
till Örebro län



Maria Wistrand



**AUKTIONSHUSET**  
I ÖREBRO AB



## Förord

I samband med Auktionshusets konstauktion i maj 2009 utarbetades för första gången detta ”minilexikon” över konstnärer vilka på olika sätt har anknytning till Örebro län. En del av dem föddes här och stannade kvar i länet. Somliga flyttade hit och åter andra flyttade med tiden till andra orter. Några var aldrig bosatta i länet men målade ändå motiv härifrån.

Trots namnet innehåller vår sammanställning inte enbart målare, utan även konstnärer som verkat inom andra genrer t.ex. som tecknare, skulptörer och textilkonstnärer. Nu i november 2011 har listan för fjärde gången uppdaterats och kompletterats med fler namn.

Vår avsikt har främst varit att skapa en förteckning med tyngdpunkt på konstnärer som var verksamma under årtiondena kring mitten av 1900-talet, särskilt de som kom att kallas ”Örebrokonstnärerna” och vars verk ofta återkommer på våra auktioner. Ändå omnämns här en och annan äldre och yngre konstnär vars alster emellanåt också lämnas in till försäljning hos oss.

Det måste påpekas att sammanställningen är långt ifrån heltäckande – ett komplett lexikon över Örebro läns alla 1900-talskonstnärer skulle bli en verkligt omfattande och diger bok! Särskilt många yngre skickliga och välkända konstnärer lyser här med sin frånvaro. Se därför denna lista enbart som ett utdrag ur länets rika konstnärsgalleri vilket i sin helhet omfattar en betydligt större mängd namn än som presenteras här.

Det finns inte mycket tidigare forskning eller tryckt litteratur att tillgå där dessa konstnärers liv och verksamhet beskrivs. Därför har listan i första hand tillkommit med lexikala uppgifter som grund. Tyvärr är dessa till viss del både gamla och knapphändiga. När det har varit möjligt har kompletterande data därför hämtats genom sökningar i klipparkiv ur tidningar, från Internet och i vissa fall genom direkt kontakt med konstnären eller dennes anhöriga.

Konstnärerna nämns i bokstavsordning. De är alltså på intet sätt rangordnade. Bland dem återfinns såväl autodidakter (d.v.s. självlärd), som de som utbildats vid skolor inom och utom Sverige. De typer av verk som anges ska enbart ses som exempel på teman och motiv som konstnärerna ägnade sig åt. De utvecklade alla sin konst på olika personliga vis och kom att bli mycket uppskattade av sin samtid - och fortfarande av oss i vår nutid.

**November 2011**  
**För Auktionshuset i Örebro AB**

**Maria Wistrand**

## A

### **Agger, Ingela**

1950 (Stockholm)

Textilkonstnär, målare, tecknare, skulptör.

Verksam även som bildpedagog. Utgår från människan i sina motiv. Gift med konstnären Lars Agger.

### **Agger, Lars**

1944 (Köpenhamn)

Målare, tecknare, skulptör.

Även verksam som scenografbyggare, dekormålare och modellbyggare. Motiv i måleriet är ofta landskap. Skulpturerna utgår gärna från människan. Som modellbyggare är han särskilt känd för återskapande av historiska miljöer och hus. Gift med konstnären Ingela Agger.

### **Almqvist, Erik Gustaf Holger**

1907 (Gällersta, Närke) – 1978 (Stockholm)

Målare, tecknare.

Studier vid Harald Ericsons konstskola i Örebro, vid Konsthögskolan för Isac Grünewald, Olle Hjortzberg och Albert Engström samt vid resor till Frankrike och Spanien. Landskap från Närke, Skåne, Stockholm, Paris, Mallorca. Modellstudier, porträtt, stilleben.

### **Andersson, Johan Ossian**

1889 (Uppsala) – 1975

Målare.

Studier vid Tekniska skolan i Stockholm samt vid resor i de nordiska grannländerna. Arbetade i början av sin bana för konsthandlaren Theodor Sandström och signerade då sina målningar ”Th. Sandström”, senare i livet med ”J. Ossian”. Bosatt från 1914 i Tångsäter, Odensbacken. Främst känd för sina marinmålningar med motiv från Västkusten och Skagen.

### **Andrésen, Gustaf Mikael**

1890 (Örebro)– 1963 (Örebro)

Målare, skulptör, konstpedagog, konstanmälare vid Örebro Kuriren under signaturen ”-sen”.

Studier vid Tekniska aftonskolan i Örebro, vid Konsthögskolan för bl.a. Oscar Björk och vid resor till Frankrike, Belgien, Holland och Danmark. Porträtt, landskap från Närke.

### **Aronsson, Håkan**

1903 (Ställberg, Ljusnarsberg) - 1986

Träsnidare.

Autodidakt. Känd särskilt för figurer som hästar och älgar skurna i trä. Utförde även snidade karikatyrer av personer, som t ex riksbekanta politiker och lokalt kända personer.

### **Attar-Larson, Lena**

1956 (Örebro)

Grafiker, målare, mosaikkonstnär.

Studier vid Domens konstskola i Göteborg, Gerlesborgsskolan samt i London. Illustrationer, stadsbilder, naivistiska motiv samt mosaiker.

## B

### **Bagare Kindgren, Bertil**

1913 (Linköping) - 2001 (Örebro)

Målare, tecknare, skulptör.

Autodidakt. Arbetade först som bagare, därav hans konstnärsnamn. Vid 50 års ålder satsade han på en ny bana i livet som målare. Egna studieresor bl.a. till Frankrike. Oljemålningar och emaljer. Särskilt figur- och landskapsmotiv. Bror till konstnären Lennart Kindgren.

### **Bastin, Louis Napoleon**

1912 (Moskva) – 1979

Målare, tecknare, grafiker.

Kom till Sverige 1919. Studerat i Paris, Köln och vid Konsthögskolan i Stockholm för Isaac Grünewald, Emil Johansson och Harald Sahlberg. Flera studieresor till Paris. Figurer särskilt barnbilder, interiörer och gatuumotiv.

### **Berg, Inga**

1912 (Örebro) – 1995 (Örebro)

Målarinna, tecknare, även verksam som fotograf.

Studier vid Tekniska skolan i Stockholm. Elev hos Welamson, Grünewald och Otte Sköld. Studieresor i nordiska länder, Frankrike och Spanien. Porträtt, landskap.

### **Bergewing, Wilhelm Eriksson**

1877 (Karlskoga) – 1961 (Loka)

Målare, tecknare, illustratör, teckningslärare.

Studier vid Stockholms Tekniska skola samt för Olof Arborelius. Naturmotiv med djurframställningar särskilt älgar, rävar och fåglar. Landskap, porträtt.

### **Berglund, Anna Maria Helena**

1857 (Ramshyttan) – 1946 (Stockholm)

Målare, konsthantverkare.

Studier för Mårten Eskil Winge och P.D. Holm vid Högre Konstindustriella skolan samt vid Tekniska skolan i Stockholm. Studieresor till Tyskland och Paris. Utförde ritningar av möbler och silverpjäser, inredningsdetaljer, exlibris, samt textning bl.a. för Oscar II och kronprinsessan Victoria. Landskap, arkitekturbilder, porträttkopior.

### **Bernhard, Waldemar**

1890 (Linköping) - 1965 (Bromma)

Grafiker, tecknare, författare. Utgivare av Sigtuna tidning.

Först utbildad till måleriarbetare. Autodidakt som konstnär. Resor till Norge, Danmark, Tyskland, Italien, Polen, England, Frankrike, Holland och Belgien. Särskilt känd för sina träsnitt genom vilka han skildrar bebyggelse och kända kulturminnen från hela Sverige. 1933 publicerades planschverket "Närke".

### **Borg, Axel Leonard**

1847 (Ystad) – 1916 (Örebro)

Målare, tecknare.

Flyttade 1861 till Örebro. Hans första lärare var O. Hermelin, J.G. Arsenius och Wilhelmina Lagerholm. Studerade senare zoologi, estetik och konsthistoria vid Uppsala Universitet. Därefter studier vid Konstakademien under flera lärare. Studieresor till Paris och Köpenhamn. Från mitten av 1880-talet bosatte han sig i Örebro. Borg innehade en ateljé vid Stortorget 14 i Örebro och även en jaktstuga i Kilsbergen. Särskilt känd för sina landskapsbilder från Bergslagen med älgar som huvudmotiv, målade även porträtt, kulturhistoriskt detaljtrogna genrestycken och stadsbilder.

## **Bosshammar, Bengt**

1922 (Stockholm)

Målare.

Reklamtekningsutbildning. Studieresor till Grekland, Spanien, Israel, Frankrike, Italien och USA. Stadsbilder, landskap bl.a. med motiv från Öland. Signerade i början av sin konstnärsbana med efternamnet Johansson.

## **Botersten, Rune Hjalmar**

1920 (Stockholm) - 1990

Målare, grafiker, restaurerare/konservator.

Studier vid Konsthögskolan för Otte Sköld och Isaac Grünewald, vid Konstfack samt självstudier bl.a. under resor till Tyskland, Frankrike, Italien, Spanien, Danmark, Holland, Belgien, Grekland, Sovjet, Polen. Naturalistiska landskap, stilleben, porträtt, figurer, konkreta och abstrakta verk.

## **Brandt, Karl**

1871(Örebro) – 1930

Målare.

Enligt Margit Palmaer–Waldén började han som ”målarlärling men visade konstnärliga anlag” och ”slog sig fram under umbäranden”. Svenskt konstnärslexikon uppger att han ”Vistades någon tid i Amerika”. Målade akvareller, pasteller och oljor. Känd särskilt för sina detaljerade stadsvyer över Örebro. Enligt en här ej verifierad uppgift är han identisk med konstnären ”Carl Brandt” vilken är särskilt känd för sina romantiska vinterlandskap.

## **Brusewitz, Björn**

1948 (Ljungby)

Grafiker, målare, skulptör.

Utbildad i Paris, vid Konsthögskolan i Stockholm och vid Gerlesborgsskolan. Porträtt, exlibris, stadsbilder, scenografi, bokillustrationer, frimärken.

## **C**

## **Chatham, Gösta Harald**

1886 (Örebro) - 1961 (Södra Kulla, Finnerödja)

Tecknare, grafiker, målare, filmtecknare, revyförfattare.

Studier vid Carl Wilhelmssons målarskola i Stockholm och vid Konstakademiens etsningskola.

Studieresor till Paris och vid flera tillfällen till Tyskland. Arbetade först som järnvägstjänsteman, senare satirisk tecknare för Svenska Dagbladet och Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning. Var en tid medarbetare i flera tidskrifter och redaktör för Söndagsnisse-Strix. Utställde alster tillsammans med Wilhelm Kåge på Gummesons 1921. Satiriska skämtteckningar, karikatyrer.

## **D**

## **Dahlberg, John Folke**

1912 (Askersund) – 1966 (Askersund)

Tecknare, illustratör, grafiker, skulptör, författare, radiodramatiker.

Studier vid Tekniska skolan och Konsthögskolan i Stockholm. Studieresor till Frankrike, Spanien, Mallorca. Medverkade som illustratör i flera tidskrifter, i Dagens Nyheter, samt i kända svenska författares böcker. Skrev själv och gav ut poetiska samlingar med egna illustrationer: ”Cartesiansk dykare” 1948, ”Vättern” 1949, ”Den berusade båten” 1950, ”Leva vid Vättern” 1960. Surrealistiska teckningar och etsningar av naturelement, skepp, vrakgods, kranier och människor.

## **Dahlström, Margita**

1939 (Örebro)

Textilkonstnär, grafiker, målare. Initiativtagare till Bildkonst Upphovsrätt i Sverige (BUS). Studier vid Textilinstitutet i Borås och Konstfack. Gobelänger, vävar, ridåer, målningar, m.m.

## **Danielsson, Göran**

1937 (Flen) – 2011 (Örebro)

Muralmålare, grafiker, skulptör, tecknare.

Studier vid Konstfack i Stockholm samt emaljteknik vid Gustavsbergs fabriker. Studieresor till Frankrike, Italien och Spanien. Abstrakta emaljmalningar, offentliga utsmyckningar.

## **Drake af Hagelsrum, Bror Robert Hampus**

1875 (Nora) – 1960

Målare.

Studier vid Högre konstindustriella skolan i Stockholm samt i London. Verksam i trakten kring Askersund samt i Örebro. Har bl.a. utfört dekorativt väggmåleri i Olaus Petri kyrka i Örebro. Dekormåleri, landskapsakvareller.

## **Davidsson, Sven Gösta**

1911 (Vånga) – 2004 (Örebro)

Målare, skulptör.

Arbetade först vid sågverk och målerifirmor. Studerade måleri vid Hermods i Malmö. Flyttade till Örebro under 1930-talet och tog upp sitt konstnärliga måleri sedan han gått i pension. Landskap, stadsmotiv, blommor, stilleben.

## **E**

## **Eklund, ”Kalle” Karl Oskar**

1891 (Örebro) – 1964 (Vadstena)

Målare.

Studier vid Althins målarskola, Konsthögskolan i Stockholm, samt hos Axel Thörneman. Studieresor till Danmark, Tyskland, Holland, Belgien, Frankrike, Italien. Stadsmotiv, porträtt, landskap, stilleben.

## **Ekström, Peter**

1954 (Örebro)

Målare, grafiker, designer.

Rektor för Örebro Konstskola sedan 2001. Konstskribent vid Nerikes Allehanda. Studier vid Konstskolan Kuben i Örebro samt vid Gerlesborgsskolan, Stockholm. Realistiska motiv ibland med absurda inslag.

## **Elgström, Josef David Ossian**

1883 (Strövelstorp, Kristianstad län) – 1950 (Båstad)

Tecknare, akvarellmålare, författare.

Studerade till ingenjörsexamen vid Tekniska skolan i Örebro, senare vid Konstakademien i Stockholm, i Köpenhamn och Paris. Resor i de nordiska länderna, Grönland, Sibirien. Tecknade och gjorde etnologiska uppteckningar av sagor och sägner. Medverkade som författare i flera tidskrifter och tidningar bl.a. Söndagsnisse och Svenska Dagbladet. Särskilt känd för karikatyrer, illustrationer av nordisk mytologi, etnografiska skildringar från t.ex. Lappland m.fl. platser.

### **Elsrud, Lars Arne Rudolf**

1912 (Finnhyttan, Kopparberg) – 1995 (Kopparberg)

Målare.

Studier vid Edward Berggrens målarskola och Konsthögskolan i Stockholm för Isaac Grünewald och Albert Engström samt i Paris. Studieresor till Danmark, Frankrike, Tyskland, Norge, Italien, Spanien, Tunisien. Känd särskilt för sina färgrika naivistiska figurmålningar.

### **Engström-Svensson, Siv**

1929 (Lindesberg)

Målare, grafiker.

Studier vid Grafikgruppen i Örebro, i Umeå samt för flera Örebrokonstnärer under 1940-60 talen. Särskilt känd för naivistiskt hållna målningar. Interiörer, landskap, stilleben. Har även utfört porträtt.

### **Ericson, Elsa**

1920 (Edsberg, Närke)

Målare, textilkonstnär.

Autodidakt. Naivist med starka färger. Fågelmotiv, applikationer. Har arbetat tillsammans med Maria Lindberg.

### **Ericson, Harald Teodor Andreus**

1889 (Örebro) – 1948 (Örebro)

Målare.

Studier för standarmålaren Viktor Lindblad i Örebro samt vid Tekniska aftonskolan i Örebro. Elev vid Konsthögskolan under Oscar Björk. Studieresor till Holland, Belgien, Frankrike, Italien, Island. Övertog Axel Borgs ateljé vid Stortorget 14 (efter Axel Linus) år 1919, där han senare år 1928 öppnade en målarskola. Medverkade till bildandet av Örebro läns konstförening år 1941. (I vissa källor stavas hans efternamn "Erikson".) Stadsbilder, figurer, stilleben, landskap, bruksmotiv ofta från Östergötland.

### **Erikson, Gunda**

1932 (Boliden)

Målare. Hattmodist.

Autodidakt. Naivist med dragning åt surrealism. Detaljrika blomsterstilleben, interiörer, landskap.

### **Eugen, Napoleon, Nikolaus**

1865 (Drottningholm) – 1947 (Valdemarsudde)

Målare.

Hertig av Närke, kallades "Målarprinsen". Studier vid Konstakademin samt i samband med flera resor i Europa. Välkänd särskilt för sina naturlyriska landskap, stadsvyer, altartavlor, väggmålningar, m.m. i olja, tempera, pastell, gouache m.fl. tekniker.

## **F**

### **Ferm-Saliba, Helena**

1956 (Köping)

Målare, lärare i olje- och akvarellmålning.

Autodidakt. Målar gärna landskapsmotiv med ängar i nordiskt ljus. Porträtt.

### **Finström, Mauritz**

1894 – 1955

Målare.

Akvareller, stadsmotiv från Örebro.

## G

### **Gellner, Gustaf Mauritz** Valentin

1901 (Örebro) – 1982

Målare.

Autodidakt. Arbetade särskilt med karikerande sagomotiv i akvarell och landskapsbilder i olja.

### **Ghylfe, Stig**

1925 (Hudiksvall) – 2000 (Örebro)

Målare.

Utbildad vid Konstfack samt genom egna studier utomlands. Särskilt känd för sina ofta abstrakta emaljarbeten.

### **Giöbel, Selma** Levina

1843 (Mårsätters bruk, Hammar) – 1925 (Vadstena)

Skulptör, textilkonstnär.

Studerade skulptur vid Svenska slöjdföreningens skola i Stockholm samt i London, Florens, Rom och Paris. På grund av sjukdom övergick hon senare till måleri och design av textila arbeten som konstvävnader, tyger, tapeter, mattor, m.m. Styrelseledamot i Handarbetets vänner samt i sällskapet Nya Idun. Tilldelades Illis quorum 1898. Faster till Elsa Giöbel-Oyler.

### **Giöbel-Oyler, Elsa** Maria

1882 (Hällefors) – 1979 (Järle)

Målare.

Studier för Richard Bergh och Karl Nordström, samt i Tyskland, London och Paris. Porträtt, modellstudier, figurer, stilleben, landskap och blomstermotiv i kraftiga färger och modelleringar. Brorsdotter till Selma Giöbel.

### **Granath, Ivar Eivin** Leonard

1914 (Örebro) – 1993 (Örebro)

Målare, tecknare.

Studier för Isaac Grünewald och Otte Sköld. Studieresor till Frankrike, Spanien, Rumänien, England. Stadsbilder, beskrivande landskap, stilleben, nakenstudier och figurer.

### **Granath, Staffan**

1946 (Örebro)

Målare, tecknare.

Son till Eivin Granath, drev efter honom ”Granaths målarskola” vid Stortorget 19 i Örebro under 1990-talet. Autodidakt. Privatsstudier under resor inom Sverige samt till Frankrike, Holland, Spanien. Har bl.a. utfört motiv från Västkusten, Österlen, Örebro stad, sjön Hjälmarén, trädgårdsstudier, stilleben och interiörer.

### **Grill, Märta** Augusta Carolina

1866 (Hamberga, Örebro län) – 1951

Målarinna.

Studier för Axel Borg och Axel Ljungstedt. Studieresor till Paris och Rom. Landskap, stilleben och porträtt i olja.

## **Gustavi -Vidlund, Margit Valborg Valter**

1911 (Linköping) – 1991

Målare.

Studier för Otte Sköld i Stockholm, samt i Köpenhamn och Oslo. Landskap, interiörer, stilleben, porträtt.

## **H**

### **Hallström, Sven**

1915 (Arvika) – 2001 (Örebro)

Grafiker, målare, lärare i litografiskt handtryck. Folkskollärare.

Autodidakt. Initiativtagare till Örebro grafikgrupp. Figurer, landskap ofta med symboliskt innehåll.

### **Hellsten, Anders Gustaf**

1916 (Kumla) – 1990

Målare, tecknare.

Studier för Otte Sköld, i Frankrike och Italien. Landskap, interiörer, symbolistiska figurer, stilleben.

### **Holmström, Yngve Walter**

1912 (Stockholm)

Målare.

Studier vid Skånska Målarskolan och emaljteknik vid Gustafsberg. Studieresor till Frankrike, Spanien, Italien, Tyskland, Grekland, Turkiet, Marocko, Estland och de nordiska länderna.

Landskap, abstrakta emaljmålningar.

### **Hultkrantz, Harriet**

1909 (Badelunda, Västmanland) – 2005 (Örebro)

Målare.

Figurer, djur i naivistisk anda, stämningsfulla landskap från Örebro och Västkusten.

### **Höglund-Svanholm, Elin Göta Margareta**

1914 (Lillkyrka) - 2010

Studier vid Tekniska Högskolan i Stockholm, vid Otte Skölds målarskola och Konstakademin.

Studieresor till Holland, Paris, Tyskland. Naturalistiska motiv, interiörer, landskap.

### **Hägerstrand, Victor**

1882 (Småland) – 1962

Målare. Konstnärlig ledare för AB lerindustri i Örebro.

Autodidakt inspirerad av Per Ekström. Temperamålningar och akvareller med motiv från Örebro och Bergslagen. Utförde även monumentala målningar för kyrkliga samfund i Örebro.

## **J**

### **Johansson, Bernt Sigfrid**

1922 (Hasselfors) – 2001 (Karlskoga)

Tecknare, grafiker.

Studier vid slöjdföreningens skola i Göteborg för Nils Wedel. Studieresor till Danmark, Frankrike, Norge, Tyskland, Holland, Finland. Landskap, stadsbilder, figurstudier.

## **Jörgenson, Filip Alfred**

1883 (Askersund) – 1920 (Askersund)

Målare.

Studier vid Konstakademien i Stockholm. Tog starka intryck av Edward Munch. Var bosatt även i Nora och Örebro. Stadsmotiv från Örebro och landskapsbilder från Närke.

## **K**

## **Katzin, Sonja**

1919 (Örebro)

Skulptör.

Studier vid Konstfackskolan för Lena Börjeson och vid Konsthögskolan för Erik Grate. Studieresor till Frankrike, Köpenhamn. Abstrakta skulpturer, ofta monumentala, formgivit två bestickset för Nils Johan: ”Soraya” och ”Sessan”.

## **Kessler, Johan**

1881 (Böhmen) – 1968 (Örebro)

Målare och grafiker.

Studier vid Militärgeografiska institutet i Wien. Debuterade vid 75 års ålder år 1956. Stadsmotiv.

## **Kihlgren, ”Kalle” Karl Anders**

1914 (Örebro) – 1963 (Örebro)

Målare.

Studier för Otte Sköld och vid Konsthögskolan. Studieresor till Frankrike, Italien, Spanien, Holland, Belgien, Tyskland, Danmark. Landskap, figurer och stilleben.

## **Kihlgren, Staffan**

1949 (Örebro) – 2003 (Umeå)

Målare grafiker.

Studier vid Konstakademien under Nils G. Stjernkvist. Motiv: dunkla, ibland svårmodiga landskap, ofta kallade ”magiska” landskap. Ansvarig för Konstgrafiska verkstaden i Falun, professor vid Konsthögskolan i Umeå. Son till konstnären Karl ”Kalle” Kihlgren.

## **Kindgren, Lennart**

1926 (Finspång) – 1993 (Örebro)

Skulptör, målare.

Studier vid Svenska Slöjdföreningens färgskola, Statens Hantverksinstitut samt privata studier bl.a. i USA, Ryssland, Grekland. Skulptural monumentalkonst, abstrakt emaljmåleri. Bror till Konstnären Bertil ”Bagare” Kindgren.

## **Köks, Endel**

1912 (Tartu, Estland) – 1983 (Örebro)

Målare, grafiker, tecknare.

Studerat vid Konstakademien Pallas i Tartu. Studieresor till bl.a. Finland, Frankrike, Tyskland, Danmark. Deltog i ett flertal internationella utställningar i Europa och USA. Figurkompositioner, porträtt, stilleben, landskap, bokillustrationer, collage, monumentalmålningar.

## L

### **Lagerholm, Wilhelmina Catharina**

1826 (Örebro) – 1917 (Stockholm)

Målare.

Studier för J.J. Ringdahl samt vid Konstakademien i Stockholm, i Paris och Düsseldorf. Var under 1860-talet även verksam som fotograf i sin ateljé på söder i Örebro. Flyttade på 1870-talet åter till Stockholm där hon öppnade en rit- och målarskola. Uppskattad för sina porträtt, genre- och historiemålningar.

### **Lapukins, Alfred**

1915 (Lettland) – 1960 (Örebro)

Målare, tecknare, keramiker, konstsmed, glaskonstnär. Konsult i färgsättningsfrågor och modellbyggnad vid Örebro kommuns stadsarkitektkontor. Studerade arkitektur och konst i Riga. Kom till Sverige 1944. Landskap, stilleben, figurmotiv, keramiska verk och skulpturer.

### **Larsson, Carl ”Olle” Olof Ragnar**

1899 (Örebro) – 1975

Målare, tecknare.

Studier vid Harald Ericsons målarskola i Örebro samt vid Konsthögskolan för Isaac Grünewald, Olle Hjortzberg och Arvid Fougstedt. Landskapsmotiv från Närke, stilleben.

### **Lekberg, Dan**

1945 (Karlskoga)

Målare, grafiker, tecknare, illustratör, konstlärare.

Djurmotiv, landskap, motiv från ruiner.

### **Lindberg, Maria**

1919 (Lindesberg) - 1999

Målare, textilkonstnär.

Studier för Eivin Granath i Örebro. Trädgårdsbilder, nakenstudier, stilleben realistiska målningar med surrealistiska inslag. Naivistiska applikationer. Har arbetat tillsammans med Elsa Ericson.

### **Lindén, Oskar Ragnar**

1919 (Norrköping) - 1989

Målare, tecknare, grafiker, skulptör, illustratör.

Studier vid Konstfack. Studieresor bl.a. till Spanien, Tyskland, Amerika, Island. Landskap, figurer, porträtt, stadsbilder, naivistiska men även naturalistiska motiv.

### **Lindgren, Ernst**

1887 (Delsbo) – 1948

Målare.

Studier i Stockholm, Dresden och Paris. Verksam i Örebro från 1930. Landskap, stadsvyer, stilleben, porträtt.

### **Linus Eriksson, Axel**

1885 (Stortorp, Närke) – 1980 (Palm Springs, Kalifornien, USA)

Målare.

Lärling hos standarmålaren Viktor Lindblad i Örebro. Utbildad vid Ahltins konstskola, Konstakademien i Stockholm och i Paris. Övertog år 1916 en ateljé efter Axel Borgs vid Stortorget 14 i Örebro. Utförde bl.a. landskap, bilder av gårdar, naturmotiv, porträtt, illustrationer i tidskrifter. Emigrerade 1920 till Chicago, USA, där han blev särskilt känd som porträttmålare.

## **Luczak Szewczyk, Jerzy Wojciech Stanisław**

1923 (Lublin, Polen) – 1975 (Örebro)

Målare, tecknare, skulptör.

Studier vid konstskolor i Warszawa, självstudier i samband med utställningar bl.a. i Frankrike, England, Belgien, USA. Kom till Sverige 1944 och började arbeta under flyktingnamnet Luczak. Hans verkliga födelsenamn var dock Szewczyk. Signerade på senare år med båda efternamnen. Minnesbilder från 2:a världskriget, landskap, stilleben, figurstudier, porträtt, skulpturer, mosaiker, glasfönster, monumentala väggutsmyckningar, stuckaturarbeten, surrealistiska bilder.

## **Lundh, Lasse**

1934 (Kristinehamn) – 1982

Målare, tecknare, grafiker.

Autodidakt. Studieresor bl a till Finland, Italien, Frankrike. Även verksam som tecknings- och bildlärare.

## **M**

## **Miki, Ryozo**

1942 (Osaka, Japan)

Keramiker.

Utbildad i Japan. Verksam i Örebro 1977 - 2007. Arbetar främst med stengods och porslin. Utför bl a skulpturer, keramiska reliefer, brukskeramik och traditionell japansk keramik.

## **Månsson, Sven Birger**

1893 (Kopparberg) – 1964 (Kopparberg)

Målare, målarmästare.

Studier i Tyskland och Italien. Naturstudier, vyer från Bergslagens bruksmiljöer, byggnader,

## **Mörner af Morlanda, Carl Stellan Gabriel**

1896 (Örebro) – 1979

Målare, teaterdekoratör, konsthistoriker, författare.

Studier vid Konsthögskolan bl.a. för Carl Wilhelmson. Studieresor till Tyskland, Frankrike, Italien, England, Tunis. Medlem av Halmstadgruppen. Porträtt, surrealistiska målningar, intarsiaarbeten, gobelänger, teaterdekorationer, scenografier, m.m.

## **N**

## **Nilsson, Sture David Valentin**

1924 (Linköping)

Målare.

Studier vid Stockholms konstskola och Signe Barths målarskola i Stockholm. Landskap, stilleben, figurer, emaljmalningar.

## **Nordström, Bengt-Rune**

1924 (Västanfors, Värmland)

Målare, tecknare, grafiker.

Autodidakt. Bildade tillsammans med Köks, Lapukins och Spaak avantgardegruppen EX i Örebro. Naturstudier, abstrakta emaljarbeten.

## **Nygren, Viveka**

1925 (Lund)

Textilkonstnär.

Studier vid Högre Konstindustriella Skolan samt Gerlesborgsskolan. Särskilt känd för större offentliga utsmyckningar vid institutioner inom och utom Sverige.

## **Nyland, Karl Rudolf Emanuel "Calle"**

1907 (Kristinehamn) – 1995 (Kopparberg)

Målare, tecknare, grafiker, teckningslärare, violinist och fiolbyggare.

Studier vid Carl Wilhelmssons målarskola i Stockholm, vid Maison Watteau i Paris och i Tyskland.

Landskap, stilleben, porträtt, figurer, byggnader, vyer från Bergslagen.

## **Nysell, Karl Helge**

1900 (Karlskoga) – 1963 (Karlskoga)

Målare, tecknare, teckningslärare.

Elev till Wilhelm Bergewing, senare vid Tekniska Skolan och Althins målarskola i Stockholm.

Studieresor till Tyskland, Norge, Danmark, Frankrike, Italien. Landskap, figurer, stilleben.

## **O**

### **Olson, Stig Henrik**

1936 (Kristinehamn)

Grafiker, tecknare, målare.

Studier vid Anders Beckmans skola samt Konsthögskolan. Studieresor till bl.a. Spanien. Expressiva figurbilder, porträtt, landskap, collage, bokillustrationer.

### **Ottoson, Gösta Ivar**

1902 (Örebro) – 1980 (Hidingebro, Närke)

Grafiker, tecknare, målare. Konstsribent vid Nerikes Allehanda.

Studier vid Berggrens målarskola i Stockholm, i Paris och London. Studieresor till Frankrike,

England, Holland, Tyskland m.fl. länder. Romantiska landskap, porträtt, detaljerade kulturhistoriskt intressanta stadsbilder från Örebro.

### **Oyler, Soldanella**

1913 (Glastonbury, England) – 2001 (Vintrosa)

Tecknare, målare.

Autodidakt. Studieresor till England, Frankrike, Spanien Danmark Detaljrika blomstermotiv och landskap i tusch, akvarell, pastell. Dotter till Elsa Giöbel-Oyler.

## **P**

### **Pehrson, Karl Axel Ingmar**

1921 (Örebro) – 2005 (Stockholm)

Målare, grafiker, tecknare, skulptör.

Studier vid Edward Berggrens målarskola, för Otte Sköld samt

vid Konsthögskolan i Stockholm. Studieresor till Österrike, Frankrike, Italien m.fl. länder.

Natur- och växtmotiv, fantasidjur, stilleben, abstrakta nonfigurativa motiv, textiltryck,

skulpturer bl.a. "Guldbaggen" som utdelas som pris för svensk film. Bror till Karl-Gustaf Pehrson.

### **Pehrson, Karl-Gustaf**

1914 (Örebro) – 1992

Målare.

Studier i Köpenhamn samt vid Otte Skölds målarskola i Stockholm. Studieresor till USA, Danmark, Frankrike, Belgien, Holland, Spanien. Landskap, stilleben, porträtt, stadsbilder från New York. Bror till Karl Axel Pehrson.

### **Person, Karl Oscar**

1906 (Mörsil, Jämtland) - 1996

Målare, dekorationsmålare.

Studier för Edvin Ollers, Otte Sköld. Studieresa till Frankrike. Stadsbilder, landskap, kustvyer, porträtt.

### **Persson, Axel Einar Albert**

1918 (Hagfors) – 2006 (Karlskoga)

Målare, tecknare, grafiker.

Studier vid Skånska målarskolan i Malmö samt i Holland, Frankrike, Spanien, England. Stadsbilder, landskap, figurer, stilleben.

## **R**

### **Rosén, Anders Einar**

1910 (St. Tuna, Kopparbergs län) – 1988 (Bromma)

Målare, tecknare, grafiker.

Studier för Otte Sköld och Frithiof Schöldt vid Konsthögskolan. Studieresor till Frankrike, Holland Spanien. Figurer, stilleben, landskap, porträtt.

### **Rundgren, Nils Vilhelm ”Björnjägar’n”**

1890 (Augerum, Blekinge) – (1971 Hjulsjö)

Målare.

Autodidakt. Enligt en uppgift lär han studerat vid Lundsberg men ”tröttnat ungefär vid studenten och slängt böckerna i sjön”. Bosatte sig i Bergslagen där han senare för en ringa kostnad sålde oljemålningar. 1969 visades hans bilder på Liljevalchs Konsthall i Stockholm. Naivistiska fantasimotiv som t.ex. ”abessinska kor”, flygande fåglar och farkoster av olika slag.

### **Rydelius, Otto Edvin ”Topsy”**

1919 (Ramsberg) – 1957 (Örebro)

Målare, grafiker, skulptör, reklamtecknare.

Utbildade sig till reklamman och drev egen firma, studerade anatomi och färglära för W. von Reybekiel i Stockholm. Målningar och teckningar med ett berättande innehåll, abstrakta skulpturer.

### **Rådsten, Rune Karl Valter**

1920 (Vånga, Östergötland)

Målare, grafiker, tecknare, skulptör. Dekorator och reklamman.

Autodidakt. Studieresor till Italien, Frankrike, Spanien. Figurmotiv, porträtt, landskap, stilleben.

## S

### **Sahlsten, Sven John Folke**

1908 (Örebro) – 1950 (Örebro)

Målare, grafiker.

Studier i Paris, vid Harald Ericsons konstskola i Örebro och Konsthögskolan I Stockholm för Isaac Grünewald. Studieresor till Frankrike, Spanien. Självporträtt, stadsmotiv, interiörer, landskap och stilleben.

### **Sandelin E:son, Börje Axel Ture**

1926 (Hällekis, Skaraborgs län) – 1970 (Rönninge)

Grafiker, diktare, bokillustratör, konstkrönikör vid DN och i TV. Lärare vid Gerlesborgsskolan.

Studier för Folke Dahlberg, Gustaf Fjaestad, Otte Sköld och vid Konstakademien. Studieresor till Spanien, Frankrike, Holland, Grekland, Nordafrika, Island. Porträtt, figurkompositioner, interiörer, landskap, stadsbilder, genrebilder med gycklare och Commedia dell'arte-figurer.

### **Skoghäll, Folke**

1921 (Åmål) - 1998

Målare, tecknare, grafiker, bildlärare.

Studier vid Konstakademins skola i Helsingfors, Konstfack i Stockholm samt i Paris. Studieresor till bl.a. Frankrike, Spanien, Tyskland, Italien, Grekland, Portugal, Nordafrika och Sovjetunionen. Stadsbilder, abstrakta målningar.

### **Spaak, Lars Oskar**

1927 (Stockholm)

Målare, tecknare, skulptör.

Studier för Isaac Grünewald, Folke Gonaud, Academie Libre, Lena Börjesson, vid Institutet för Hantverk och Industri i Stockholm, Konstakademien, samt i London. Studieresor till Tyskland, Spanien, Frankrike, England, och Ryssland. Signerar ibland ”Spaac”. Främst känd för sina konkritistiska skulpturer.

### **Stenström, Johan Edvard**

1870 (Låtra, Västra Vingåker) – 1945 (Kopparberg)

Målare, tecknare, dekoratör.

Utvandrade som 17-åring till Amerika där han studerade konst i Chicago och New York. Försörjde sig bl.a. som teater- och cirkusmålare. Återvände till Sverige 1897. Var först bosatt på Lidingö men återvände småningom till Bergslagen och bosatte sig först i Vasselhyttan, senare i Kopparberg. Bruksmiljöer från Bergslagen, interiörer, porträtt, landskap, Kallad ”Bergslagens mesta målare”. Signerade ”JE Stenström.”

### **Söderman, Alfred Gunnar**

1900 (Ornö) – 1974 (Skärmarboda, Nora)

Målare.

Studier vid Althins målarskola, Konstakademien samt i Paris. Utförde porträtt, studier av barn, landskap från Sverige, Frankrike och Italien.

### **Södersten, Anders Herman**

1862 (Filipstad) – 1926 (New Haven, Connecticut, USA)

Målare, tecknare.

Studier vid Konstakademien och i Paris. Emigrerade till New Haven 1889. Landskap från Karlskogatrakten, i USA känd särskilt för sina porträtt.

### **Söderström, Georg**

1933 (Östergarn, Gotland)

Målare.

Enligt en muntlig uppgift studier bl.a. för Stig Ghylfe i Örebro. Har utfört finstämda naturalistiska emaljarbeten.

### **Swidén, Agneta**

1926 (Askersund)

Målare, grafiker, illustratör, teckningslärare.

Utbildad i Wien, vid Stockholm konstskola samt vid Slöjdföreningen HKS. Studieresor bl.a. till England och Österrike. Har särskilt ägnat sig åt blomstermotiv.

## **T**

### **Thomander, Harry Oscar Clarence**

1916 (Stockholm) – 1998 (Örebro)

Målare.

Studier vid Harald Ericsons målarskola i Örebro, för Isaac Grünewald vid Konsthögskolan i Stockholm. Studieresor till Frankrike, Belgien, Holland, Tyskland, Jugoslavien, Spanien. Stadsbilder bl.a. från Örebro, landskap, spanska kustbilder, stilleben med blomstermotiv.

### **Trafvenfelt, Hjalmar Ludvig**

1851 (Fiholm, Sörmland) – 1937 (Askersund)

Major, lärare i teckning och gymnastik, målare.

Studerade en kortare tid för G.W. Palm och Viktor Forsell. Företog vid 74 års ålder en studieresa till Italien. Motiv från Askersund med omgivningar, landskap, stilleben, djurmålningar.

### **Thunberg, Josef Hemery**

1919 (Örebro) – 2008 (Kungälv)

Målare. Lärde sig måleri av fadern målarmästaren Markus Hjalmar Thunberg och fick viss handledning av Sven Sahlsten, för övrigt autodidakt. Landskap från Örebrotrakten och Västkusten, figurer, stilleben.

### **Thålin, Gustav Gösta Hugo**

1907 (Arboga) – 1990 (Örebro)

Målare, tecknare.

Studier vid Harald Ericsons målarskola i Örebro, Blombergs målarskola i Stockholm, vid Konstakademien för Isaac Grünewald, Olle Hjortzberg och Albert Engström samt i Paris. Studieresor till Danmark, Frankrike, Italien, Norge, Tyskland, Italien. Stadsbilder, figurbilder, stilleben, landskap t.ex. kustmotiv från Gotland.

### **Timén, Frans Helge**

1883 (Göteborg) – 1968

Målare, tecknare. Ledamot av Kungl. Akademin för de fria konsterna.

Studier vid Valands målarskola, för Carl Wilhelmsson samt i Paris. Studieresor till Paris, Spanien, Mallorca. Särskilt känd för stadsbilder, bruksmotiv, välstämda landskap med motiv från Spanien, Bohuslän, Västergötland och Bergslagen, naturbilder med blomstermotiv.

### **Tiselius, Ingeborg Adèle**

1905 (Mosjö) – 1985 (Örebro)

Målare.

Studerade för Gustaf Andréén. Har bl.a. utfört målningar med motiv från regementet I 3 i Örebro, stilleben och interiörer.

## V W

### **Wallberg - Tibblin, Gurli Marianne**

1916 (Krylbo)

Målare, teckningslärare.

Målarkurser i Kumla, studier vid Gerlesborgsskolan i Bohuslän, Arilds målarskola, Skåne.

Landskap, stilleben, porträtt.

### **Waller, Sten John Axel**

1935 (Stockholm)

Målare, grafiker, pedagog.

Studier Signe Barths målarskola samt vid Valands konstskola. Målar lyriska landskap i olja och akvarell

### **Walås, Andersson Herbert**

1912 (Karlskoga) – 2003 (Karlskoga)

Målare, tecknare, grafiker, skulptör, dekorationsmålare.

Studier vid Tekniska skolan för Edwin Ollers, E. Berggrens målarskola, Tekniska skolan, för Otte Sköld samt vid Konsthögskolan. Studieresor till Italien, Tyskland. Landskap, interiörer, stilleben, glasfönster, dekorativa väggmålningar.

### **Ward, Karin**

1940 (Ljusdal)

Skulptör.

Utbildad vid Konstfacks skulptörutbildning. Skulpturer i olika format och material bl.a. monumentala verk i glas, betong, m.m.

### **Warg, Karl Svante**

1922 (Boliden) – 1986

Målare, tecknare, skulptör, fotograf.

Utbildad vid Gerlesborgsskolan. Landskap, figurmotiv.

### **William-Olsson, Donald**

1889 (Purley, Surrey, England) -1961 (Lidingö)

Målare. Ledamot av Statens konstråd. Ordförande i KRO under 1940-talet. Medverkade till bildandet av Örebro läns konstförening.

Utbildad till kemist vid Örebro tekniska gymnasium men övergick 1910 till konststudier för sin farbror Julius Olson i St. Ives, England. Studerade även i Paris och vid Konstakademin i Stockholm. Studieresor till Holland, Italien, England och Spanien. Hade sommarbostad under 17 år i Järnboås. Landskap från bl.a. Bergslagen, Bohuslän och England, porträtt, figurbilder, stadsmotiv.

## **Viotti, Ulla Lilli Marianne**

1933 (Eskilstuna)

Skulptör, keramiker, målare

Utbildad i Blackpool, England, samt vid Konstfack. Studieresor till England, Danmark, Italien, Grekland, Främre Orienten, Österrike, Tjeckoslovakien. Keramiska väggskulpturer, abstrakta lerlandskap, nyttogods, dekorativa figurer, reliefer.

## **Ö**

## **Östman, Hans Erik Torsten**

1931 (Själeuvad, Västernorrland)

Målare, tecknare, grafiker.

Autodidakt. Studieresor till Finland, Danmark, Frankrike, Spanien, Schweiz, Tyskland, Holland. Formbilder, enligt egen uppgift: ”beskrivningar av psykiska tillstånd och landskap”.

## Slutord

Om du som läsare finner fel i uppgifterna, eller har information om konstnärer som du anser borde läggas till förteckningen, är du välkommen att höra av dig. Sänd dina upplysningar tillsammans med ditt namn, adress och telefonnummer till:

Auktionshuset i Örebro, Box 1321, 701 13 Örebro, eller via e-post till: [info@auktion-orebro.se](mailto:info@auktion-orebro.se)

Stort tack till alla intresserade som sänt tips och kompletterande uppgifter inför denna uppdatering!

## Om fotot på första sidan

Fotot är skannat ur boken ”Örebro i konsten”, sid 23. (se litteraturlistan nedan). Det visar en interiör från Harald Ericsons målarskola vid Stortorget 14 i Örebro, vilken han startade 1928. Personerna på bilden är hans elever men har inte kunnat identifieras närmare. Fotografen är okänd och tyvärr har originalbilden inte kunnat återfinnas vid sökningar i arkivsamlingar.

## Litteratur

Berg, I. **Barndomsminnen**. Kumla 1995.

Fjärstrand, A. red. **Svenska konstnärer. Biografisk Uppslagsbok 2011**. Tallinn 2011.

Hellström, L. **Från Närkes Kil till Chicago. Axel Linus**. Örebro 1992.

Högberg, L., Vieruaho, E. **Björnjägarn: landsvägens gentleman**. Hällefors 1995.

Kindgren, L., Nilsson, S., Dahlström, A. **Befriaren. Konstvandringar i Örebro**. Örebro 1986.

Lilja, G., Olsson, B., Svensson, S.A. red. **Svenskt Konstnärslexikon. Del I-V**. Malmö 1952-67.

Lindén, R. **Ragnar Lindén berättar om sig och sin konst**. Utg. Galleri Jarl. Örebro 1981.

Nessle, L. **Konstsegment – en del av Örebro läns landstings konstinnehav**. Örebro 1991.

Palmaer Waldén, M., Waldén, K. **Örebro i konsten**. Örebro 1965.

Swärd, G., Swärd K., **Konstnärer i Östergötland och Örebro län**. Klippan 1985.

Thunberg, H. **Hemery Thunberg**. utg. Galleri Brinken, Stockholm 1966.

Timén, E. **Pappa målaren. Om konstnären Frans Timén**. Örebro 2008.

Wennberg, B. **Axel Borg – Ett konstnärsliv**. Lindesberg 1992.

## Övriga källor

### **Grafiker, Målare, Tecknare, Skulptörer, Textilare ...**

En presentation av yrkesverksamma konstnärer i Örebro län. I ett samarbete mellan Örebro läns landsting, Örebro kommun och K.R.O:s Örebro sektion. Stencil u.å. (Anm.: Enl. uppgift fr. Stadsbiblioteket i Örebro utgiven 1979.)

**Kopparbygden nr 15.** Nya Kopparbergs Bergslags Hembygdsförening 2009, ej tryckt skrift. Uppgifter om Calle Nyland sid 3 ff., Johan Stenström sid 9 ff.

**Kopparbygden nr 16.** Nya Kopparbergs Bergslags Hembygdsförening 2010, ej tryckt skrift. Uppgifter om Arne Elsrud sid 3 ff., Sven Månsson sid 20 ff.

**Kopparbygden nr 17.** Nya Kopparbergs Bergslags Hembygdsförening 2011, ej tryckt skrift. Uppgifter om Håkan Aronsson sid 3 ff.

**Elsa Maria Nyströms tidningsklipp.** Örebro stadsarkiv (Anm.: 2009 ej förtecknad samling).

**Samling av tidningsklipp rörande svenska konstnärer.** Örebro läns museums arkiv.

**Information från intresserade och anhöriga** som sänts till Auktionshuset i Örebro AB via brev och e-post.

## Om konst och konstnärer på Internet

[www.konstiorebro.se](http://www.konstiorebro.se)

[www.kultur1.se](http://www.kultur1.se)

[www.lexikonettamanda.se](http://www.lexikonettamanda.se)

[www.svenskakonstnärer.se](http://www.svenskakonstnärer.se)

[www.swedishart.se](http://www.swedishart.se)

<http://svenskkonst.webb.se>

[www.konstportalen.eu](http://www.konstportalen.eu)

[www.findartinfo.com](http://www.findartinfo.com)

[www.kultur.nu/konst/](http://www.kultur.nu/konst/)

[www.bus.se](http://www.bus.se)



**Postadress:** Box 1321, 701 13 Örebro. **Telefon:** 019-12 59 00.

**E-post:** [info@auktion-orebro.se](mailto:info@auktion-orebro.se) **Hemsida:** [www.auktion-orebro.se](http://www.auktion-orebro.se)

**Besöksadress:** Östra Bangatan 42 A, mitt emot Centralstationen. I samband med visningar och auktioner ingång även från parkeringsplatsen på Fredsgatan.