



# Vem målade tavlan?

Ett minilexikon över konstnärer med anknytning till Örebro län

Maria Wistrand 2014

## Förord

I Örebro stad och län har många skickliga konstnärer varit verksamma under 1900-talet. Deras konst kom att uppskattas mycket, både av samtiden och av oss som gärna pryder våra hem med deras verk idag. De händer dock att deras målningar och andra typer av konstverk lämnas till försäljning vid Auktionshuset i Örebro AB. Därför har auktioner ibland anordnats då enbart konst har bjudits ut till försäljning. Inför en sådan auktion våren 2009 beslutade vi att försöka sammanställa en förteckning, särskilt över de s.k. ”Örebrokonstnärerna” vilka främst var verksamma under årtiondena kring mitten av 1900-talet. Orsaken var att många kunder sökte upplysningar om dem men inte kunde finna information i lexikon. Resultatet blev detta ”minilexikon” där vi samlade personuppgifter och korta data om deras olika arbetsområden.

Efter att listan publicerats på vår hemsida fick vi dock frågor om andra både äldre och yngre konstnärer. En del föddes här och stannade kvar. Somliga flyttade hit och andra flyttade med tiden till andra orter. Några var aldrig bosatta i Örebro län men hämtade ändå inspiration och motiv härifrån. På begäran och trots listans namn bestämde vi då att också infoga konstnärer som har arbetat med andra tekniker än enbart måleri, t.ex. som tecknare, grafiker, skulptörer och som textilare. Nu år 2014 har listan uppdaterats för fjärde gången med fler konstnärsnamn och kompletterande personuppgifter, ändå måste det påpekas att den fortfarande inte är heltäckande för många yngre etablerade 1900-talskonstnärer lyser med sin frånvaro.

Konstnärerna nämns i bokstavsordning. De är alltså på intet sätt rangordnade. Bland dem återfinns såväl autodidakter (d.v.s. självlärda), som de som utbildats vid skolor inom och utom Sverige. De typer av verk som anges ska enbart ses som exempel på teman och motiv som de ägnade sig åt.

Informationen har i den mån det varit möjligt hämtats ur tryckta lexikon, ur annan litteratur och tidningsartiklar. Dessutom från sidor på Internet och i en del fall genom direkt kontakt med konstnären själv. Upplysningar har också sänts till oss av intresserade läsare. Med hjälp av *Sveriges dödbok*, utgiven av Sveriges släktforskarförbund, har åtskilliga personuppgifter även kunnat tilläggas.

Vår förhoppning är att detta ”minilexikon” ska fortsätta vara till nytta och hjälp för alla som söker information om konstnärer med anknytning till Örebro län!

För Auktionshuset i Örebro AB  
september 2014

Maria Wistrand

# A

## **Agger, Ingela Linnéa**

1950 (Stockholm)

Textilkonstnär, målare, tecknare, skulptör.

Verksam även som bildpedagog. Utgår från människan i sina motiv. Gift med konstnären Lars Agger.

## **Agger, Lars Winkel**

1944 (Köpenhamn)

Målare, tecknare, skulptör.

Även verksam som scenografbyggare, dekormålare och modellbyggare. Motiv i måleriet är ofta landskap. Skulpturerna utgår gärna från människan. Som modellbyggare är han bl.a. känd för återskapande av historiska miljöer och hus. Gift med konstnären Ingela Agger.

## **Almqvist, Erik Gustaf Holger**

1907 (Gällersta, Närke) – 1978 (Stockholm)

Målare, tecknare.

Studier vid Harald Ericsons konstskola i Örebro, vid Konsthögskolan för Isac Grünewald, Olle Hjortzberg och Albert Engström samt vid resor till Frankrike och Spanien. Landskap från Närke, Skåne, Stockholm, Paris, Mallorca. Modellstudier, porträtt, stilleben.

## **Andersson, Johan Ossian**

1889 (Uppsala) – 1975 (Asker, Närke)

Målare.

Studier vid Tekniska skolan i Stockholm samt vid resor i de nordiska grannländerna. Arbetade i början av sin bana för konsthandlaren Theodor Sandström och signerade då sina målningar ”Th. Sandström”, senare i livet med ”J. Ossian”. Bosatt från 1914 i Tångsäter, Odensbacken. Främst känd för marinmålningar med motiv från Västkusten och Skagen.

## **Andrésen, Gustaf Mikael**

1890 (Örebro) – 1963 (Örebro)

Målare, skulptör, konstpedagog, konstanmätlare vid Örebro Kuriren under signaturen ”-sen”.

Studier vid Tekniska aftonskolan i Örebro, vid Konsthögskolan för bl.a. Oscar Björk och vid resor till Frankrike, Belgien, Holland och Danmark. Porträtt, landskap från Närke.

## **Aronsson, Håkan Nils**

1903 (Ställberg, Ljusnarsberg) – 1986 (Ljusnarsberg)

Träsnidare.

Autodidakt. Känd särskilt för figurer som hästar och älgar skurna i trä. Utförde även snidade karikatyrer av riksberömda politiker och lokalt kända personer.

## **Attar-Larson, Lena Birgitta**

1956 (Örebro)

Grafiker, målare, mosaikkonstnär.

Studier vid Domens konstskola i Göteborg, Gerlesborgsskolan samt i London. Illustrationer, stadsbilder, naivistiska motiv samt mosaiker.

## B

### **”Bagare”, Erik Gustaf Bertil Kindgren**

1913 (Linköping) – 2001 (Örebro)

Målare, tecknare, skulptör.

Autodidakt. Arbetade först som bagare, därav hans konstnärsnamn. Vid 50 års ålder satsade han på en ny bana i livet som målare. Egna studieresor bl.a. till Frankrike. Arbetade med oljemålningar och emaljer. Motiv: särskilt figurer och landskap. Bror till konstnären Lennart Kindgren.

### **Bastin, Louis Napoleon**

1912 (Moskva) – 1979 (Lidingö)

Målare, tecknare, grafiker.

Kom till Sverige 1919. Studerade i Paris, Köln och vid Konsthögskolan i Stockholm för Isaac Grünewald, Emil Johansson och Harald Sahlberg. Flera studieresor till Paris. Figurer, barnbilder, interiörer och gatumotiv.

### **Berg, Inga**

1912 (Örebro) – 1995 (Örebro)

Målarinna, tecknare, fotograf.

Studier vid Tekniska skolan i Stockholm. Elev hos Welamson, Grünewald och Otte Sköld. Studieresor i nordiska länder, Frankrike och Spanien. Porträtt, landskap.

### **Bergewing, Wilhelm Eriksson**

1877 (Karlskoga) – 1961 (Loka)

Målare, tecknare, illustratör, teckningslärare.

Studier vid Stockholms Tekniska skola samt för Olof Arborelius. Naturmotiv med djurframställningar särskilt älgar, rävar och fåglar. Landskap, porträtt.

### **Berglund, Anna Maria Helena**

1857 (Ramshyttan) – 1946 (Stockholm)

Målare, konsthantverkare.

Studier för Mårten Eskil Winge och P.D. Holm vid Högre Konstindustriella skolan samt vid Tekniska skolan i Stockholm. Studieresor till Tyskland och Paris. Utförde ritningar till möbler och silverpjäser, inredningsdetaljer, exlibris, samt textning bl.a. för Oscar II och kronprinsessan Victoria. Landskap, arkitekturbilder, porträttkopior.

### **Bernhard, Waldemar**

1890 (Linköping) – 1965 (Bromma)

Grafiker, tecknare, författare. Utgivare av Sigtuna tidning.

Först utbildad till måleriarbetare. Autodidakt som konstnär. Resor till Norge, Danmark, Tyskland, Italien, Polen, England, Frankrike, Holland och Belgien. Särskilt känd för sina träsnitt genom vilka han skildrat bebyggelse och kända kulturminnen från hela Sverige. 1933 publicerades planschverket ”Närke”.(Anm.: I Sveriges dödbok stavas hans förnamn med V.)

### **Borg, Axel Leonard**

1847 (Ystad) – 1916 (Örebro)

Målare, tecknare.

Flyttade 1861 till Örebro. Hans första lärare var O. Hermelin, J.G. Arsenius och Wilhelmina Lagerholm. Studerade senare zoologi, estetik och konsthistoria vid Uppsala Universitet.

Senare vid Konstakademien under flera lärare. Studieresor till Paris och Köpenhamn. Från mitten av 1880-talet bosatte han sig i Örebro. Borg innehade en ateljé vid Stortorget 14 i Örebro och även en jaktstuga i Kilsbergen. Känd för sina landskapsbilder från Bergslagen med älgar som huvudmotiv. Målade även porträtt, kulturhistoriskt detaljtrogna genrestycken och stadsbilder.

### **Bosshammar, Bengt**

1922 (Stockholm) – 2012 (Mullhyttan)

Målare.

Reklamtecknarutbildning. Studieresor till Grekland, Spanien, Israel, Frankrike, Italien och USA. Stadsbilder, landskap bl.a. med motiv från Öland. Signerade i början av sin konstnärskarriär med efternamnet Johansson.

### **Botersten, Rune Hjalmar**

1920 (Stockholm) – 1990 (Svennevad)

Målare, grafiker, restaurerare/konservator.

Studier vid Konsthögskolan för Otte Sköld och Isaac Grünewald, vid Konstfack samt självstudier bl.a. under resor till Tyskland, Frankrike, Italien, Spanien, Danmark, Holland, Belgien, Grekland, Sovjet, Polen. Naturalistiska landskap, stilleben, porträtt, figurer, konkreta och abstrakta verk.

### **Brandt, Karl August**

1871 (Locketorp, Västergötland) – 1930 (Stockholm)

Målare.

Enligt Margit Palmaer–Waldén började han som ”målarlärling men visade konstnärliga anlag” och ”slog sig fram under umbäranden”. Svenskt konstnärslexikon uppger att han ”Vistades någon tid i Amerika”. Målade akvareller, pasteller och oljor. Känd för vinterlandskap, stadsvyer och vykortsmåleri. Född med efternamnet Svensson men tog omkring år 1890 artistnamnet Karl Brandt som sedan följde honom i kyrkböckerna. (Anm.: I vissa lexikon stavas hans förnamn med C.)

### **Brixel, Rickard Ludwig Olof**

1943 (Stockholm)

Skulptör.

Utbildad vid Idun Lovéns konstskola, Konstfack samt studier i juridik, filosofi och konsthistoria vid Stockholms universitet. Resor i Europa och andra kontinenter. Har bl. a. utfört offentliga utsmyckningar, reliefer i stengods, skulpturer i brons, installationer av plast och skrot .

### **Brusewitz, Björn Kristian**

1948 (Ljungby)

Grafiker, målare, skulptör.

Utbildad i Paris, vid Konsthögskolan i Stockholm och vid Gerlesborgsskolan. Porträtt, exlibris, stadsbilder, scenografi, bokillustrationer, frimärken.

## **C**

### **Chatham, Gösta Harald**

1886 (Örebro) – 1961 (Södra Kulla, Finnerödja)

Tecknare, grafiker, målare, filmtecknare, revyförfattare.

Studier vid Carl Wilhelmssons målarskola i Stockholm och vid Konstakademins etsningskola. Studieresor till Paris och vid flera tillfällen till Tyskland. Arbetade först som järnvägstjänsteman, senare satirisk tecknare för Svenska Dagbladet och Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning. Var en tid medarbetare i flera tidskrifter och redaktör för Söndagsnisse-Strix. Satiriska skämtteckningar, karikatyrer.

## D

### **Dahlberg, John Folke**

1912 (Askersund) – 1966 (Lyrestad, Skaraborgs län)

Tecknare, illustratör, grafiker, skulptör, författare, radiodramatiker.

Studier vid Tekniska skolan och Konsthögskolan i Stockholm. Studieresor till Frankrike, Spanien, Mallorca. Medverkade som illustratör i flera tidskrifter, i Dagens Nyheter, samt i kända svenska författares böcker. Författade och gav ut poetiska samlingar med egna illustrationer: ”Cartesiansk dykare” 1948, ”Vättern” 1949, ”Den berusade båten” 1950, ”Leva vid Vättern” 1960. Surrealistiska teckningar och etsningar av naturelement, skepp, vrakgods, kranier och människor.

### **Dahlström, Margita Gun**

1939 (Örebro)

Textilkonstnär, grafiker, målare. Initiativtagare till Bildkonst Upphovsrätt i Sverige (BUS).

Studier vid Textilinstitutet i Borås och Konstfack. Gobelänger, vävar, ridåer, målningar, m.m.

### **Danielsson, Göran**

1937 (Flen) – 2011 (Örebro)

Muralmålare, grafiker, skulptör, tecknare.

Studier vid Konstfack i Stockholm samt emaljteknik vid Gustavsbergs fabriker. Studieresor till Frankrike, Italien och Spanien. Abstrakta emaljmalningar, offentliga utsmyckningar.

### **Davidsson, Sven Gösta**

1911 (Vånga) – 2004 (Norrköping)

Målare, skulptör.

Arbetade först vid sågverk och målerifirmor. Studerade måleri vid Hermods i Malmö. Flyttade till Örebro under 1930-talet och tog upp sitt konstnärliga måleri sedan han gått i pension.

Landskap, stadsmotiv, blommor, stilleben.

### **Drake af Hagelsrum, Bror Robert Hampus**

1875 (Nora) – 1960 (Stockholm)

Målare.

Studier vid Högre konstindustriella skolan i Stockholm samt i London. Verksam i trakten kring Askersund samt i Örebro. Har bl.a. utfört dekorativt väggmåleri i Olaus Petri kyrka i Örebro.

Dekormåleri, landskapsakvareller.

## E

### **Eklund, ”Kalle” Karl Oskar**

1891 (Örebro) – 1964 (Vadstena)

Målare.

Studier vid Althins målarskola, Konsthögskolan i Stockholm, samt hos Axel Thörneman. Studieresor till Danmark, Tyskland, Holland, Belgien, Frankrike, Italien. Stadsmotiv, porträtt, landskap, stilleben.

### **Ekström, Erik Peter Viktor**

1954 (Örebro)

Målare, grafiker, designer.

Rektor för Örebro Konstskola från år 2001. Konstsribent vid Nerikes Allehanda. Studier vid Konstskolan Kuben i Örebro, i Stockholm samt vid Gerlesborgsskolan. Realistiska motiv ibland med absurda inslag.

### **Elgström, Josef David Ossian**

1883 (Strövelstorp, Kristianstad län) – 1950 (Båstad)

Tecknare, akvarellmålare, författare.

Studerade till ingenjör vid Tekniska skolan i Örebro, senare vid Konstakademien i Stockholm, i Köpenhamn och Paris. Resor i de nordiska länderna, Grönland, Sibirien. Tecknade och gjorde etnologiska uppteckningar av sagor och sägner. Medverkade som författare i flera tidskrifter och tidningar bl.a. Söndagsnisse och Svenska Dagbladet. Särskilt känd för karikatyrer, illustrationer av nordisk mytologi, etnografiska skildringar från t.ex. Lappland m.fl. platser.

### **Elsrud, Lars Arne Rudolf**

1912 (Finnhyttan, Ljusnarsberg) – 1995 (Ljusnarsberg)

Målare.

Studier vid Edward Berggrens målarskola och Konsthögskolan i Stockholm för Isaac Grünewald och Albert Engström samt i Paris. Studieresor till Danmark, Frankrike, Tyskland, Norge, Italien, Spanien, Tunisien. Känd särskilt för sina färgrika naivistiska figurmålningar.

### **Engström-Svensson, Siv Ulla Margareta**

1929 (Lindesberg)

Målare, grafiker.

Studier vid Grafikgruppen i Örebro, i Umeå samt för flera Örebrokonstnärer under 1940-60 talen. Särskilt känd för naivistiskt hållna målningar. Interiörer, landskap, stilleben, porträtt.

### **Ericson, Elsa**

1920 (Edsberg, Närke)

Målare, textilkonstnär.

Autodidakt. Naivist med starka färger. Har arbetat tillsammans med Maria Lindberg. Fågelmotiv, applikationer.

### **Ericson, Harald Teodor Andreas**

1889 (Örebro) – 1948 (Örebro)

Målare.

Studier för standarmålaren Viktor Lindblad i Örebro samt vid Tekniska aftonskolan i Örebro. Elev vid Konsthögskolan under Oscar Björk. Studieresor till Holland, Belgien, Frankrike, Italien, Island. Övertog Axel Borgs ateljé vid Stortorget 14 (efter Axel Linus) år 1919, där han senare år 1928 öppnade en målarskola. Medverkade till bildandet av Örebro läns konstförening år 1941. Stadsbilder, figurer, stilleben, landskap, bruksmotiv ofta från Östergötland. (Anm.: I vissa källor stavas hans efternamn Erikson.)

### **Erikson, Gunda Elvira**

1932 (Boliden)

Målare, hattmodist.

Autodidakt. Naivist med dragning åt surrealism. Detaljrika blomsterstilleben, interiörer, landskap.

### **Eugen, Napoleon, Nikolaus**

1865 (Drottningholm) – 1947 (Valdemarsudde)

Målare.

Prins och hertig av Närke, kallad ”Målarprinsen”. Studier vid Konstakademien samt i samband med flera resor i Europa. Välkänd särskilt för sina naturlyriska landskap, stadsvyer, altartavlor, väggmålningar, m.m. i olja, tempera, pastell, gouache m.fl. tekniker.

## F

### **Ferm, Tuija Helena**

1956 (Köping)

Målare, lärare i olje- och akvarellmålning.

Autodidakt. Landskapsmotiv med ängar i nordiskt ljus. Porträtt.

### **Finström, Mauritz Otto**

1894 (Rudskoga, Värmland) – 1955 (Örebro)

Målare.

Akvareller, detaljerade stadsmotiv från Örebro.

## G

### **Gellner, Gustaf Mauritz Valentin**

1901 (Örebro) – 1982 (Oskarshamn)

Målare.

Autodidakt. Arbetade särskilt med karikerande sagomotiv i akvarell och landskapsbilder i olja.

### **Ghylfe, Stig Gustav**

1925 (Hudiksvall) – 2000 (Örebro)

Målare.

Utbildad vid Konstfack samt genom egna studier utomlands. Särskilt känd för sina ofta abstrakta emaljarbeten.

### **Giöbel, Selma Levina**

1843 (Mårsätters bruk, Hammar) – 1925 (Vadstena)

Skulptör, textilkonstnär.

Studerade skulptur vid Svenska slöjdföreningens skola i Stockholm samt i London, Florens, Rom och Paris. På grund av sjukdom övergick hon senare till måleri och design av textila arbeten som konstvävnader, tyger, tapeter, mattor, m.m. Styrelseledamot i Handarbetets vänner samt i sällskapet Nya Idun. Tilldelades Illis quorum 1898. Faster till Elsa Giöbel-Oyler.

### **Giöbel-Oyler, Elsa Maria**

1882 (Hällefors) – 1979 (Järle)

Målare.

Studier för Richard Bergh och Karl Nordström, samt i Tyskland, London och Paris. Porträtt, modellstudier, figurer, stilleben, landskap och blomstermotiv i kraftiga färger och modelleringar. Brorsdotter till Selma Giöbel.

### **Granath, Ivar Eivin Leonard**

1914 (Örebro) – 1993 (Örebro)

Målare, tecknare.

Studier för Isaac Grünewald och Otte Sköld. Studieresor till Frankrike, Spanien, Rumänien, England. Stadsbilder, beskrivande landskap, stilleben, nakenstudier och figurer.



## **Granath, Per Vincent Staffan**

1946 (Örebro)

Målare, tecknare.

Autodidakt. Privatstudier under resor inom Sverige samt till Frankrike, Holland, Spanien. Har bl.a. utfört motiv från Västkusten, Österlen, Örebro stad, sjön Hjälmarén, trädgårdsstudier, stilleben och interiörer. Son till Eivin Granath, drev efter honom "Granaths målarskola" vid Stortorget 19 i Örebro under 1990-talet.

## **Grill, Märta Augusta Carolina**

1866 (Hardemo) – 1951 (Godegård, Östergötland)

Målare.

Studier för Axel Borg och Axel Ljungstedt. Studieresor till Paris och Rom. Landskap, stilleben och porträtt i olja.

## **Gustavi -Vidlund, Maria Valborg Valter**

1911 (Linköping) – 1991 (Örebro)

Målare.

Studier för Otte Sköld i Stockholm, samt i Köpenhamn och Oslo. Landskap, interiörer, stilleben, porträtt.

## **Göran, Gerd**

1919 (Karmansbo, Västmanland)

Målare, textilkonstnär, konsthantverkare.

Studier vid Konstfack och Högre Konstindustriella skolans textillinje i Stockholm. Studieresor bl. a. till Frankrike och Italien. Applikationer, collage, tapeter. Naturmotiv, landskap, stilleben, installationer.

# H

## **Hallström, Sven**

1915 (Arvika) – 2001 (Örebro)

Grafiker, målare, lärare i litografiskt handtryck. Folkskollärare.

Autodidakt. Initiativtagare till Örebro grafikgrupp. Figurer, landskap ofta med symboliskt innehåll.

## **Hellsten, Anders Gustaf**

1916 (Kumla) – 1989 (Lerbäck)

Målare, tecknare.

Studier för Otte Sköld, i Frankrike och Italien. Landskap, interiörer, symbolistiska figurer, stilleben.

## **Holmström, Yngve Walter**

1912 (Stockholm) – 2014 (Kumla)

Målare.

Studier vid Skånska Målarskolan och emaljteknik vid Gustafsberg. Studieresor till Frankrike, Spanien, Italien, Tyskland, Grekland, Turkiet, Marocko, Estland och de nordiska länderna. Landskap, abstrakta emaljmalningar.

## **Hultkrantz, Harriet Maria Kristina**

1909 (Badelunda, Västmanland) – 2005 (Örebro)

Målare.

Figurer, djur i naivistisk anda, stämningsfulla landskap från Örebro och Västkusten.

## **Hägerstrand, Victor**

1882 (Småland) – 1962 (Hägersten)

Målare. Konstnärlig ledare för AB lerindustri i Örebro.

Autodidakt inspirerad av Per Ekström. Temperamålningar och akvareller med motiv från Örebro och Bergslagen. Utförde även monumentala målningar för kyrkliga samfund i Örebro. (Anm.: I Sveriges dödbok stavas hans förnamn med k.)

## **Höglund-Svanholm, Elin Göta Margareta**

1914 (Lillkyrka) – 2010 (Lillkyrka)

Studier vid Tekniska Högskolan i Stockholm, vid Otte Skölds målarskola och Konstakademin. Studieresor till Holland, Paris, Tyskland. Naturalistiska motiv, interiörer, landskap.

# J

## **Johansson, Bernt Sigfrid**

1922 (Hasselfors) – 2001 (Karlskoga)

Tecknare, grafiker.

Studier vid slöjdföreningens skola i Göteborg för Nils Wedel. Studieresor till Danmark, Frankrike, Norge, Tyskland, Holland, Finland. Landskap, stadsbilder, figurstudier.

## **Jörgenson, Filip Alfred**

1883 (Näsby, Örebro län) – 1920 (Snavlunda)

Målare.

Studier vid Konstakademin i Stockholm. Tog starka intryck av Edward Munch. Var bosatt även i Nora och Örebro. Stadsmotiv från Örebro och landskapsbilder från Närke.

# K

## **Katzin, Sonja**

1919 (Örebro)

Skulptör.

Studier vid Konstfackskolan för Lena Börjeson och vid Konsthögskolan för Erik Grate. Studieresor till Frankrike, Köpenhamn. Abstrakta skulpturer, ofta monumentala. Känd även för formgivning av bestickset för Nils Johan: ”Soraya” och ”Sessan”.

## **Kessler, Johan**

1881 (Böhmen) – 1968 (Örebro)

Målare och grafiker.

Studier vid Militärgeografiska institutet i Wien. Debuterade vid 75 års ålder år 1956. Stadsmotiv.

## **Kihlgren, ”Kalle” Karl Anders**

1914 (Örebro) – 1963 (Lillkyrka)

Målare.

Studier för Otte Sköld och vid Konsthögskolan. Studieresor till Frankrike, Italien, Spanien, Holland, Belgien, Tyskland, Danmark. Landskap, figurer och stilleben. Far till konstnären Staffan Kihlgren.

## **Kihlgren, Karl Staffan**

1949 (Örebro) – 2003 (Umeå)

Målare grafiker.

Studier vid Konstakademien under Nils G. Stjernkvist. Motiv: dunkla, ibland svårmodiga ofta kallade ”magiska” landskap. Ansvarig för Konstgrafiska verkstaden i Falun, professor vid Konsthögskolan i Umeå. Son till konstnären ”Kalle” Kihlgren.

## **Kindgren, Lennart**

1926 (Finspång) – 1993 (Örebro)

Skulptör, målare.

Studier vid Svenska Slöjdföreningens färgskola, Statens Hantverksinstitut samt privata studier bl.a. i USA, Ryssland, Grekland. Skulptural monumentalkonst, abstrakt emaljmåleri. Bror till Konstnären Bertil ”Bagare” Kindgren.

## **Köks, Endel**

1912 (Tartu, Estland) – 1983 (Örebro)

Målare, grafiker, tecknare.

Studerade vid Konstakademien Pallas i Tartu. Studieresor till bl.a. Finland, Frankrike, Tyskland, Danmark. Deltog i ett flertal internationella utställningar i Europa och USA. Figurkompositioner, porträtt, stilleben, landskap, bokillustrationer, collage, monumentalmålningar.

# L

## **Lagerholm, Wilhelmina Catharina**

1826 (Örebro) – 1917 (Stockholm)

Målare, fotograf.

Studier för J.J. Ringdahl samt vid Konstakademien i Stockholm, i Paris och Düsseldorf. Under 1860-talet verksam som fotograf i sin ateljé på söder i Örebro. Flyttade på 1870-talet till Stockholm där hon öppnade en rit- och målarskola. Uppskattad för sina porträtt, genre- och historiemålningar.

## **Lapukins, Alfred**

1915 (Lettland) – 1960 (Örebro)

Målare, tecknare, keramiker, konstsmed, glaskonstnär. Konsult i färgsättningsfrågor och modellbyggnad vid Örebro kommuns stadsarkitektkontor.

Studerade arkitektur och konst i Riga. Kom till Sverige 1944. Landskap, stilleben, figurmotiv, keramiska verk och skulpturer.

## **Larsson, Carl Olof ”Olle” Ragnar**

1899 (Örebro) – 1975 (Örebro)

Målare, tecknare.

Studier vid Harald Ericsons målarskola i Örebro samt vid Konsthögskolan för Isaac Grünewald, Olle Hjortzberg och Arvid Fougstedt. Landskapsmotiv från Närke, stilleben.

## **Lekberg, Dan Olof Christer**

1945 (Karlskoga)

Målare, grafiker, tecknare, illustratör, konstlärare.

Djurmotiv, landskap, motiv från ruiner.

### **Lindberg, Ingrid Maria**

1919 (Lindesberg) – 1999 (Örebro)

Målare, textilkonstnär.

Studier för Eivin Granath i Örebro. Har arbetat tillsammans med Elsa Ericson. Trädgårdsbilder, nakenstudier, stilleben realistiska målningar med surrealistiska inslag. Naivistiska applikationer.

### **Lindén, Oskar Ragnar**

1919 (Norrköping) – 1989 (Lindesberg)

Målare, tecknare, grafiker, skulptör, illustratör.

Studier vid Konstfack. Studieresor bl.a. till Spanien, Tyskland, Amerika, Island. Landskap, figurer, porträtt, stadsbilder, naivistiska men även naturalistiska motiv.

### **Lindgren, Ernst Edvard**

1887 (Delsbo) – 1948 (Örebro)

Målare.

Studier i Stockholm, Dresden och Paris. Verksam i Örebro från 1930. Landskap, stadsvyer, stilleben, porträtt.

### **Lindblad, Viktor**

1862 (Svenarum, Småland) – 1920 (Örebro)

Målare, fan- och standarmålare.

Studier vid Tekniska skolan i Stockholm. Målade romantiska motiv, altartavlor och porträtt. Även verksam som kopist och renoverare. Vid sekelskiftet 1900 började han i en egen firma måla fanor och standar för bl. a. fackföreningar och ideella organisationer. Lindblad var en av konstnären Harald Ericsons lärare.

### **Linus Eriksson, Axel**

1885 (Stortorp, Närke) – 1980 (Palm Springs, Kalifornien, USA)

Målare.

Lärling hos standarmålaren Viktor Lindblad i Örebro. Utbildad vid Ahltns konstskola, Konstakademien i Stockholm och i Paris. Övertog år 1916 en ateljé efter Axel Borg vid Stortorget 14 i Örebro.Utförde bl.a. landskap, bilder av gårdar, naturmotiv, porträtt, illustrationer i tidskrifter. Emigrerade 1920 till Chicago, USA, där han blev särskilt känd som porträttmålare.

### **Luczak Szewczyk, Jerzy Wojciech Stanisław**

1923 (Lublin, Polen) – 1975 (Örebro)

Målare, tecknare, skulptör.

Studier vid konstskolor i Warszawa, självstudier i samband med utställningar bl.a. i Frankrike, England, Belgien, USA. Kom till Sverige 1944 och började arbeta under flyktingnamnet Luczak. Hans verkliga födelsenamn var dock Szewczyk. Signerade på senare år med båda efternamnen. Minnesbilder från 2:a världskriget, landskap, stilleben, figurstudier, porträtt, skulpturer, mosaiker, glasfönster, monumentala väggutsmyckningar, stuckaturarbeten, surrealistiska bilder.

### **Lundh Lars ”Lasse” Erik Folke**

1934 (Kristinehamn) – 1982 (Fellingsbro)

Målare, tecknare, grafiker.

Autodidakt. Studieresor bl a till Finland, Italien, Frankrike. Även verksam som tecknings- och bildlärare. (Anm.: I *Sveriges dödbok* stavas hans efternamn utan h.)

## M

### **Miki, Ryozo**

1942 (Osaka, Japan)

Keramiker.

Utbildad i Japan. Verksam i Örebro 1977 - 2007. Arbetar främst med stengods och porslin. Utför bl. a skulpturer, keramiska reliefer, brukskeramik och traditionell japansk keramik.

### **Månsson, Sven Birger**

1893 (Kopparberg) – 1964 (Kopparberg)

Målare, målarmästare.

Studier i Tyskland och Italien. Naturstudier, vyer från Bergslagens bruksmiljöer, byggnader,

### **Mörner af Morlanda, Carl Stellan Gabriel**

1896 (Örebro) – 1979 (Saltsjöbaden)

Målare, teaterdekoratör, konsthistoriker, författare.

Studier vid Konsthögskolan bl.a. för Carl Wilhelmson. Studieresor till Tyskland, Frankrike, Italien, England, Tunis. Medlem av Halmstadgruppen. Porträtt, surrealistiska målningar, intarsiaarbeten, gobelänger, teaterdekorationer, scenografier, m.m.

## N

### **Nilsson, Sture David Valentin**

1924 (Linköping) – 1990 (Vällingby)

Målare.

Studier vid Stockholms konstskola och Signe Barths målarskola i Stockholm. Landskap, stilleben, figurer, emaljmalningar.

### **Nordström, Bengt Rune**

1924 (Västanfors, Värmland) – 2012 (Örebro)

Målare, tecknare, grafiker.

Autodidakt. Bildade tillsammans med Köks, Lapukins och Spaak avantgardegruppen EX i Örebro. Naturstudier, abstrakta emaljarbeten.

### **Nygren, Viveka Anna**

1925 (Lund)

Textilkonstnär.

Studier vid Högre Konstindustriella Skolan samt vid Gerlesborgsskolan. Särskilt känd för större offentliga utsmyckningar vid offentliga institutioner inom och utom Sverige.

### **Nyland, Karl Rudolf Emanuel ”Calle”**

1907 (Kristinehamn) – 1995 (Kopparberg)

Målare, tecknare, grafiker, teckningslärare, violinist och fiolbyggare.

Studier vid Carl Wilhelmssons målarskola i Stockholm, vid Maison Watteau i Paris och i Tyskland. Landskap, stilleben, porträtt, figurer, byggnader, vyer från Bergslagen.

## **Nysell, Karl Helge**

1900 (Karlskoga) – 1963 (Karlskoga)

Målare, tecknare, teckningslärare.

Elev till Wilhelm Bergewing, senare studier vid Tekniska Skolan och Althins målarskola i Stockholm. Studieresor till Tyskland, Norge, Danmark, Frankrike, Italien. Landskap, figurer, stilleben.

## O

## **Olson, Stig Henrik**

1936 (Kristinehamn)

Grafiker, tecknare, målare.

Studier vid Anders Beckmans skola samt Konsthögskolan. Studieresor till bl.a. Spanien.

Expressiva figurbilder, porträtt, landskap, collage, bokillustrationer.

## **Ottoson, Gösta Ivar**

1902 (Örebro) – 1980 (Hidingebro, Närke)

Grafiker, tecknare, målare. Konstsribent vid Nerikes Allehanda.

Studier vid Berggrens målarskola i Stockholm, i Paris och London. Studieresor till Frankrike, England, Holland, Tyskland m.fl. länder. Romantiska landskap, porträtt, detaljerade kulturhistoriskt intressanta stadsbilder från Örebro. (Anm.: Enligt Sveriges dödbok är hans andra förnamn Gustaf.)

## **Oyler, Soldanella**

1913 (Glastonbury, England) – 2001 (Vintrosa)

Tecknare, målare.

Autodidakt. Studieresor till England, Frankrike, Spanien Danmark. Detaljrika blomstermotiv och landskap i tusch, akvarell, pastell. Dotter till Elsa Giöbel-Oyler.

## P

## **Pehrson, Karl-Axel Ingemar**

1921 (Örebro) – 2005 (Danderyd)

Målare, grafiker, tecknare, skulptör.

Studier vid Edward Berggrens målarskola, för Otte Sköld samt vid Konsthögskolan i Stockholm. Studieresor till Österrike, Frankrike, Italien m.fl. länder. Natur- och växtmotiv, fantasidjur, stilleben, abstrakta nonfigurativa motiv, textiltryck, skulpturer bl.a. ”Guldbaggen” som utdelas som pris för svensk film. Bror till Karl-Gustaf Pehrson.

## **Pehrson, Karl-Gustaf**

1914 (Örebro) – 1992 (Guldsmedshyttan)

Målare.

Studier i Köpenhamn samt vid Otte Skölds målarskola i Stockholm. Studieresor till USA, Danmark, Frankrike, Belgien, Holland, Spanien. Landskap, stilleben, porträtt, stadsbilder från New York. Bror till Karl-Axel Pehrson.

### **Person, Karl Oscar**

1906 (Mörsil, Jämtland) – 1996 (Karlskoga)

Målare, dekorationsmålare.

Studier för Edvin Ollers, Otte Sköld. Studieresa till Frankrike. Stadsbilder, landskap, kustvyer, porträtt. (Anm.: I Sveriges dödbok stavas efternamnet med två s.)

### **Persson, Axel Einar Albert**

1918 (Hagfors) – 2006 (Karlskoga)

Målare, tecknare, grafiker.

Studier vid Skånska målarskolan i Malmö samt i Holland, Frankrike, Spanien, England. Stadsbilder, landskap, figurer, stilleben.

### **Persson, Per Albert ”Klock-Albert”**

1896 (Skarptäkt, Kopparberg) – 1950 (Kopparberg)

Målare, urmakare.

Autodidakt. Målade bl. a. naturalistiskt utförda motiv från hemtraktens skogar med älgar, torp och gårdar.

## **R**

### **Ringnér, Karl Enoch**

1870 (Askersund) – 1967 (Stockholm)

Målare, tecknare.

Studier vid Tekniska skolan och Konstnärskörbundets skola i Stockholm. Studieresor till England, Tyskland, Italien och Främre Orienten. Känd för sina landskap och genremotiv med figurer, illustrationer i dagspressen och till tidskrifter som t.ex. ”Söndagsnisse-Strix”. (Anm.: I *Sveriges dödbok* stavas hans första förnamn med C.)

### **Rosén, Anders Einar**

1910 (Amsberg, Kopparbergs län) – 1988 (Bromma)

Målare, tecknare, grafiker.

Studier för Otte Sköld och Frithiof Schöldt vid Konsthögskolan. Studieresor till Frankrike, Holland Spanien. Figurer, stilleben, landskap, porträtt. (Anm.: I *Sveriges dödbok* stavas hans andra förnamn Einar.)

### **Rundgren, Nils Vilhelm ”Björnjägar’n”**

1890 (Augerum, Blekinge) – (1971 Hjulsjö)

Målare.

Autodidakt. Enligt en uppgift lär han studerat vid Lundsberg men ”tröttnat ungefär vid studenten och slängt böckerna i sjön”. Bosatte sig i Bergslagen där han senare för en ringa kostnad sålde oljemålningar. 1969 visades hans bilder på Liljevalchs Konsthall i Stockholm. Naivistiska fantasimotiv som t.ex. ”abessinska kor”, flygande fåglar och farkoster av olika slag.

### **Rydelius, Otto Edvin ”Topsy”**

1919 (Ramsberg) – 1957 (Örebro)

Målare, grafiker, skulptör, reklamtecknare.

Utbildade sig till reklamman och drev egen firma. Studerade anatomi och färglära för W. von Reybekiel i Stockholm. Målningar och teckningar med ett berättande innehåll, abstrakta skulpturer.

## **Rådsten, Karl Rune Valter**

1920 (Vånga, Östergötland)

Målare, grafiker, tecknare, skulptör. Dekorator och reklamman.

Autodidakt. Studieresor till Italien, Frankrike, Spanien. Figurmotiv, porträtt, landskap, stilleben.

# S

## **Sahlsten, Sven John Folke**

1908 (Örebro) – 1950 (Örebro)

Målare, grafiker.

Studier vid Harald Ericsons konstskola i Örebro och Konsthögskolan i Stockholm för Isaac

Grünewald samt i Paris. Studieresor till Frankrike, Spanien. Självporträtt, stadsmotiv, interiörer,

landskap och stilleben.

## **Sandelin, Börje Axel Ture Erlandsson**

1926 (Österplana, Skaraborgs län) – 1970 (Stockholm)

Grafiker, diktare, bokillustratör, konstkrönikör vid DN och i TV. Lärare vid Gerlesborgsskolan.

Studier för Folke Dahlberg, Gustaf Fjaestad, Otte Sköld och vid Konstakademien. Studieresor till

Spanien, Frankrike, Holland, Grekland, Nordafrika, Island. Porträtt, figurkompositioner, interiörer,

landskap, stadsbilder, genrebilder med gycklare och Commedia dell'arte-figurer.

## **Skoghäll, Karl David Folke**

1921 (Tösse-Tydje, Dalsland) – 1998 (Kumla)

Målare, tecknare, grafiker, bildlärare.

Studier vid Konstakademins skola i Helsingfors, Konstfack i Stockholm samt i Paris. Studieresor

till bl.a. Frankrike, Spanien, Tyskland, Italien, Grekland, Portugal, Nordafrika och Sovjetunionen.

Stadsbilder, abstrakta målningar.

## **Spaak, Lars Oskar**

1927 (Stockholm)

Målare, tecknare, skulptör.

Studier för Isaac Grünewald, Folke Gonaud, Academie Libre, Lena Börjesson, vid Institutet för

Hantverk och Industri i Stockholm, Konstakademien, samt i London. Studieresor till Tyskland,

Spanien, Frankrike, England, och Ryssland. Signerar ibland ”Spaac”. Främst känd för sina kon-

kretistiska skulpturer.

## **Stenström, Johan Edvard**

1870 (Låtra, Västra Vingåker) – 1945 (Kopparberg)

Målare, tecknare, dekorator.

Utvandrade som 17-åring till Amerika där han studerade konst i Chicago och New York. Försörjde

sig bl.a. som teater- och cirkusmålare. Återvände till Sverige 1897. Var först bosatt på Lidingö

men återvände småningom till Bergslagen och bosatte sig i Vasselhyttan, senare i Kopparberg.

Bruksmiljöer från Bergslagen, interiörer, porträtt, landskap, Kallad ”Bergslagens mesta målare”.

Signerade ”JE Stenström.”

## **Söderman, Alfred Gunnar**

1900 (Ornö) – 1974 (Skärmarboda, Nora)

Målare.

Studier vid Althins målarskola, Konstakademien samt i Paris. Utförde porträtt, studier av barn,

landskap från Sverige, Frankrike och Italien.



### **Södersten, Anders Herman**

1862 (Filipstad) – 1926 (New Haven, Connecticut, USA)

Målare, tecknare.

Studier vid Konstakademien och i Paris. Emigrerade till New Haven 1889. Landskap från Karlskogatrakten. I USA känd särskilt för sina porträtt.

### **Söderström, Georg Nils Ove**

1933 (Östergarn, Gotland)

Målare.

Enligt en muntlig uppgift studier bl.a. för Stig Ghylfe i Örebro. Har utfört finstämda naturalistiska emaljarbeten.

### **Swidén, Agneta**

1926 (Köpenhamn) – 2014 (Askersund)

Målare, grafiker, illustratör, teckningslärare.

Utbildad i Wien, vid Stockholm konstskola samt vid Slöjdföreningen HKS. Studieresor bl.a. till England och Österrike. Har bl.a. ägnat sig åt blomster- och gårdsmotiv

## **T**

### **Thiderman, Stig Erik**

1920 (Hammar) – 1973 (Södertälje)

Målare.

Utbildad vid Lena Börjessons skulpturskola samt i Köpenhamn och Paris. Utförde främst motiv från resor till olika världsdelar i en färgdämpad kubistisk stil, senare intensiva bilder med pastost pålagda klara färger. (Anm.: I *Sveriges dödbok* stavas hans efternamn utan h.)

### **Thomander, Oscar Harry Clarence**

1916 (Brännkyrka) – 1998 (Örebro)

Målare.

Studier vid Harald Ericsons målarskola i Örebro, för Isaac Grünewald vid Konsthögskolan i Stockholm. Studieresor till Frankrike, Belgien, Holland, Tyskland, Jugoslavien, Spanien. Stadsbilder bl.a. från Örebro, landskap, spanska kustbilder, stilleben med blomstermotiv.

### **Thunberg, Hemery Josef**

1918 (Örebro) – 2008 (Kungälv)

Målare.

Lärde sig måleri av fadern målarmästaren Markus Hjalmar Thunberg och fick viss handledning av Sven Sahlsten. Landskap från Örebrotrakten och Västkusten, figurer, stilleben.

### **Thålin, Gustav ”Gösta” Hugo**

1907 (Arboga) – 1990 (Örebro)

Målare, tecknare.

Studier vid Harald Ericsons målarskola i Örebro, Blombergs målarskola i Stockholm, vid Konstakademien för Isaac Grünewald, Olle Hjortzberg och Albert Engström samt i Paris. Studieresor till Danmark, Frankrike, Italien, Norge, Tyskland, Italien. Stadsbilder, figurbilder, stilleben, landskap t.ex. kustmotiv från Gotland.

### **Timén, Frans Helge**

1883 (Göteborg) – 1968 (Örebro)

Målare, tecknare. Ledamot av Kungl. Akademin för de fria konsterna.

Studier vid Valands målarskola, för Carl Wilhelmsson samt i Paris. Studieresor till Paris, Spanien, Mallorca. Särskilt känd för stadsbilder, bruksmotiv, välstämnda landskap med motiv från Spanien, Bohuslän, Västergötland och Bergslagen, naturbilder med blomstermotiv.

### **Tiselius, Ingeborg Adéle**

1905 (Mosjö) – 1985 (Örebro)

Målare.

Studerade för Gustaf Andréén. Har bl.a. utfört målningar med motiv från regementet I 3 i Örebro, stilleben och interiörer. (Anm.: Enligt *Sveriges dödbok* var hennes andra förnamn Adela.)

### **Trafvenfelt, Hjalmar Ludvig**

1851 (Fiholm, Sörmland) – 1937 (Askersund)

Major, lärare i teckning och gymnastik, målare.

Studerade en kortare tid för G.W. Palm och Viktor Forsell. Företog vid 74 års ålder en studieresa till Italien. Motiv från Askersund med omgivningar, landskap, stilleben, djurmålningar.



### **Wallberg - Tibblin, Gurli Marianne**

1916 (Folkkärna) – 2005 (Hallsberg)

Målare, teckningslärare.

Målarkurser i Kumla, studier vid Gerlesborgsskolan, Arilds målarskola i Skåne.

Landskap, stilleben, porträtt.

### **Waller, Sten John Axel**

1935 (Stockholm)

Målare, grafiker, pedagog.

Studier Signe Barths målarskola samt vid Valands konstskola. Målar lyriska landskap i olja och akvarell.

### **Walås, Andersson Herbert**

1912 (Karlskoga) – 2003 (Karlskoga)

Målare, tecknare, grafiker, skulptör, dekorationsmålare.

Studier vid Tekniska skolan för Edwin Ollers, E. Berggrens målarskola, Tekniska skolan, för Otte Sköld samt vid Konsthögskolan. Studieresor till Italien, Tyskland. Landskap, interiörer, stilleben, glasfönster, dekorativa väggmålningar.

### **Ward, Karin Astrid Birgitta**

1940 (Ljusdal)

Skulptör.

Utbildad vid Konstfacks skulptörutbildning. Skulpturer i olika format och material bl.a. monumentala verk i glas, betong, m.m.

### **Warg, Karl Svante**

1922 (Skellefteå) – 1986 (Örebro)

Målare, tecknare, skulptör, fotograf.

Utbildad vid Gerlesborgsskolan. Landskap, figurmotiv.

### **William-Olsson, Donald William**

1889 (Purley, Surrey, England) – 1961 (Lidingö)

Målare. Ledamot av Statens konstråd. Ordförande i KRO under 1940-talet. Medverkade till bildandet av Örebro läns konstförening.

Utbildad till kemist vid Örebro tekniska gymnasium men övergick 1910 till konststudier för sin farbror Julius Olson i St. Ives, England. Studerade även i Paris och vid Konstakademien i Stockholm. Studieresor till Holland, Italien, England och Spanien. Hade sommarbostad under 17 år i Järnboås. Landskap från bl.a. Bergslagen, Bohuslän och England, porträtt, figurbilder, stadsmotiv.

### **Viotti, Ulla Lilli Marianne**

1933 (Eskilstuna)

Skulptör, keramiker, målare

Utbildad i Blackpool, England, samt vid Konstfack. Studieresor till England, Danmark, Italien, Grekland, Främre Orienten, Österrike, Tjeckoslovakien. Keramiska väggskulpturer, abstrakta lerlandskap, nyttogods, dekorativa figurer, reliefer.

## Ö

### **Östman, Hans Erik Torsten**

1931 (Själevad, Västernorrland) – 2010 (Örebro)

Målare, tecknare, grafiker.

Autodidakt. Studieresor till Finland, Danmark, Frankrike, Spanien, Schweiz, Tyskland, Holland. Formbilder, enligt egen uppgift: ”beskrivningar av psykiska tillstånd och landskap”.

## Om fotot på första sidan

Bilden är en detalj skannad från ett ateljéfoto föreställande konstnären Jerzy Luczak Szewczyk. Fotografen är okänd men fotot är taget under senare delen av 1940-talet då Luczak arbetade vid Bolling & Co och Hovfotograf Curt Götlins fotofirmor i Örebro. Det är troligt att bilden har tagits i någon av deras ateljéer. (Bollings negativ är inte bevarade. Större delen av Götlins negativ ingår idag i Örebro Stadsarkivs samlingar. Pappersfotot tillhör författaren.)



## Slutord

Om du som läsare finner fel i uppgifterna, eller har information om konstnärer som du anser borde läggas till förteckningen, är du välkommen att höra av dig. Sänd dina upplysningar tillsammans med ditt namn, adress och telefonnummer till:

Auktionshuset i Örebro AB, Box 1321, 701 13 Örebro  
eller via e-post till: [info@auktion-orebro.se](mailto:info@auktion-orebro.se)

Stort tack till alla intresserade som sänd tips och kompletterande uppgifter inför denna uppdatering!

## Litteratur

- Allgård, S., Bergensten, S., Hallbäck, Y. **Brixel**. Odensbacken 2008.
- Berg, I. **Barndomsminnen**. Kumla 1995.
- Fjärrstrand, A. red. **Svenska konstnärer. Biografisk uppslagsbok 2011**. Tallinn 2011.
- Hellström, L. **Från Närkes Kil till Chicago. Axel Linus**. Örebro 1992.
- Hellström, L. **Jag målar ängarna – möte med Gerd Görän**. Örebro 2011.
- Högberg, L., Vieruaho, E. **Björnjägarn: landsvägens gentleman**. Hällefors 1995.
- Kindgren, L., Nilsson, S., Dahlström, A. **Befriaren. Konstvandringar i Örebro**. Örebro 1986.
- Lilja, G., Olsson, B., Svensson, S.A. red. **Svenskt Konstnärslexikon**. Del I-V. Malmö 1952-67.
- Lindén, R. **Ragnar Lindén berättar om sig och sin konst**. Utg. Galleri Jarl. Örebro 1981.
- Nessle, L. **Konstsegment – en del av Örebro läns landstings konstinnehav**. Örebro 1991.
- Palmaer Waldén, M., Waldén, K. **Örebro i konsten**. Örebro 1965.
- Swärd, G., Swärd K., **Konstnärer i Östergötland och Örebro län**. Klippan 1985.
- Thor, C. **Med fanorna i täten**. Stockholm 1982. (Ang. Viktor Lindblad.)
- Thunberg, H. **Hemery Thunberg**. Utg. Galleri Brinken, Stockholm 1966.
- Timén, E. **Pappa målaren. Om konstnären Frans Timén**. Örebro 2008.
- Wennberg, B. **Axel Borg – Ett konstnärsliv**. Lindsberg 1992.

## Övriga källor

### **Grafiker, Målare, Tecknare, Skulptörer, Textilare ...**

En presentation av yrkesverksamma konstnärer i Örebro län. I ett samarbete mellan Örebro läns landsting, Örebro kommun och K.R.O:s Örebro sektion. Stencil u.å. (Anm.: Enl. uppgift från Stadsbiblioteket i Örebro utgiven 1979.)

### **Kopparbygden**

Nya Kopparbergs Bergslags Hembygdförenings skrift (ej tryckt).

2009 nr 15: Calle Nyland sid 3 ff., Johan Stenström sid 9 ff.

2010 nr 16: Arne Elsrud sid 3 ff., Sven Månsson sid 20 ff.

2011 nr 17: Håkan Aronsson sid 3 ff.

2012 nr 18: Per Albert Persson ”Klock-Albert” sid 23 f.

**Sveriges dödbok 1901 – 2013.** Utg. Sveriges släktforskarförbund. C. Szabad.  
ISBN 91-87676-64-8.

**Samling av tidningsklipp rörande svenska konstnärer.** Örebro läns museums arkiv.

**Elsa Maria Nyströms tidningsklipp.** Örebro stadsarkiv (Anm.: ej förtecknad samling).

**Information från intresserade läsare** som sänts till Auktionshuset i Örebro AB via brev och e-post.

## Länkar till Internet

[www.konstiorebro.lan.se](http://www.konstiorebro.lan.se)

[www.lexikonettamanda.se](http://www.lexikonettamanda.se)

[www.artinsweden.com](http://www.artinsweden.com)

[www.svenskakonstnarer.se](http://www.svenskakonstnarer.se)

[www.kultur1.se](http://www.kultur1.se)

<https://sv.wikipedia.org/wiki/Portal:Konst>

<https://bildupphovsratt.se>

[www.artsignaturedictionary.com](http://www.artsignaturedictionary.com)

[www.artcyclopedia.com](http://www.artcyclopedia.com)

[www.findartinfo.com](http://www.findartinfo.com)



**Postadress:** Box 1321, 701 13 Örebro.

**Telefon:** 019-12 59 00.

**E-post:** [info@auktion-orebro.se](mailto:info@auktion-orebro.se)

**Hemsida:** [www.auktion-orebro.se](http://www.auktion-orebro.se)

**Besöksadress:** Östra Bangatan 42 A, mitt emot Örebro Centralstation. I samband med visningar och auktioner ingång även från parkeringsplatsen på Fredsgatan 3.