



Vem målade tavlan?

Ett minilexikon över konstnärer med anknytning till Örebro län

Maria Wistrand

Förord

Detta "minilexikon" är en sammanställning av kortfattade data om drygt 130 konstnärer som alla på olika sätt har anknytning till Örebro län. En del föddes här och stannade kvar. Somliga flyttade härifrån till andra orter och andra flyttade hit. Några var aldrig bosatta i Örebro län men hämtade ändå inspiration och motiv härifrån. Deras konst har uppskattats mycket, både av deras samtida och av oss idag.

Sammanställningen skrevs första gången år 2009 för att tillmötesgå kunder som hade frågor om konstnärer vars verk de köpt på våra auktioner. Till en början låg fokus främst på de s.k. "Örebrokonstnärerna" som var verksamma under årtiondena kring mitten av 1900-talet. Efter att vi publicerat sammanställningen på vår hemsida fick vi frågor om fler konstnärer och beslutade att utöka den. På begäran och trots namnet infogades då även 1900-talskonstnärer som ägnat sig åt andra tekniker än enbart bildkonst, t.ex. skulptörer, keramiker och textilare. Det undgick nog ingen att en och annan äldre och yngre konstnär också hade lagts till. Nu år 2021, när listan uppdaterats för fjärde gången, har fel rättats, kompletterande personuppgifter och fler namn lagts till. Det tål dock att påpekas att sammanställningen är långt ifrån heltäckande, ett betydligt större antal äldre och yngre konstnärer kan knytas till länet.

Konstnärerna nämns i bokstavsordning. Bland dem återfinns såväl autodidakter (d.v.s. självlärda) som de som utbildats vid skolor inom och utom Sverige. De typer av verk som anges ska enbart ses som exempel på tekniker och motiv som de ägnade sig åt.

Om en del konstnärer kan man finna ganska mycket information, om andra tyvärr mindre. Alla uppgifter har hämtats från redan utgivna källor som lexikon, annan litteratur, tidningsartiklar och sidor på Internet. Tips om en del svårfunna källor har sänts till oss av intresserade läsare och i några fall har data kompletterats genom direkt kontakt med konstnären själv. Med hjälp av *Sveriges dödbok*, utgiven av Sveriges släktforskarförbund, har åtskilliga personuppgifter även kunnat tilläggas.

Vår förhoppning är att detta "minilexikon" ska fortsätta vara till glädje för alla som söker information om 1900-talskonstnärer med anknytning till Örebro län!

För Auktionshuset i Örebro AB
november 2021

Maria Wistrand

Innehåll

Klicka på första bokstaven i konstnärernas efternamn, eller på rubrikerna nedan för att komma direkt till de olika avsnitten:

A B C D E F G H J K L M N O P R S T VW Å Ö

Sid

24 **Om fotot på första sidan**

25 **Litteratur**

25 **Tidskrifter m.m.**

26 **Länkar till Internetsidor**

27 **Slutord**

27 **Kontaktuppgifter till Auktionshuset i Örebro AB**

27 **Mer information från Auktionshuset i Örebro AB**

A

Agger, Ingela Linnéa

1950 (Stockholm)

Textilkonstnär, målare, tecknare, skulptör, teater- och bildpedagog, dockmakare.

Utbildades i vävteknik m.m. vid Handarbetets vänner och i typografi vid DN:s sättarskola. Hon utgår från människan i motiv som hon gestaltar i textila bilder, målningar, teckningar och träskulpturer. Tillverkar även figurer till sin make konstnären Lars Aggers historiska modeller. Ingela Agger är också författare till ett flertal böcker, t.ex. *Sinnenas verkstad* en dokumentation av en konstutställning för barn (2002), *Innanför* en skildring i ord och bild av internernas liv på fängelset i Kumla (2002) och *En Modellbyggares vardag* om maken Lars Aggers uppdrag som modellbyggare (2017). Hon har tillsammans med sin make ateljé och bostad i Östansjö (2021).

Agger, Lars Winkel

1944 (Köpenhamn)

Målare, tecknare, skulptör, scenografibyggare, dekormålare, modellbyggare.

Agger kom till Sverige från Danmark som barn. Han utbildade sig vid Fetcós skola för bildande konst (namnet ändrat 1980 till: Konstskolan i Stockholm) samt vid konstskolan Nyckelviksskolan på Lidingö. Motiv i hans måleri är ofta landskap avbildade i olika årstider. Hans skulpturer sätter gärna människan i fokus. Som modellbyggare är han bl.a. känd för återskapande av historiska miljöer och hus, exempel är två modeller av staden *Birka* utförda för Riksantikvarieämbetet 1995, *Glaspaviljongen 1914* för Kulturen i Lund 1997 och två modeller av *Örebro slott* för Örebro kommun år 2000. Ett annat exempel på Aggers konst är ett schackspel skulpterat i stort format i trä som finns i boendecentret Bergsparken i Lindesberg. Lars Agger är gift med konstnären Ingela Agger och har ateljé och bostad i Östansjö (2021).

Almqvist, Erik Gustaf Holger

1907 (Gällersta) - 1978 (Stockholm)

Målare, tecknare.

Han studerade vid Harald Eriksons konstskola i Örebro, vid Konsthögskolan för Isac Grünewald, Olle Hjortzberg och Albert Engström samt vid resor till Frankrike och Spanien. Utförde modellstudier, porträtt, stilleben, landskap från Närke och Skåne, vyer från Stockholm, Paris och Mallorca i olja och tempera.

Ander, Ture Henrik

1881 (Asker, Örebro län) - 1959 (Arvika)

Målare.

Ander kom som 13-åring till Stockholm där han utbildade sig till yrkesmålare och dekoratör. Han studerade även vid Tekniska skolan och Konstnärsförbundets skola i Stockholm, samt vid Académie Colarossi i Paris. Under sin tid i Frankrike tog han intryck av Paul Cézanne. Efter att han 1921 flyttat till Arvika bosatte han sig i Rackstad där han kom att ingå i Rackstadgruppen. Ander målade naturalistiska landskap från Värmland och enstaka porträtt. Främst är han känd för sina blomsterstilleben. Han utförde även glas-målningar i Arvika kyrka.

Andersson, Johan Ossian

1889 (Uppsala) - 1975 (Asker, Närke)

Målare.

Studerade vid Tekniska skolan i Stockholm samt vid resor i de nordiska grannländerna. I början av sin bana arbetade han för konsthandlaren Theodor Sandström och signerade då faktiskt sina målningar "Th. Sandström", först senare i livet med J. Ossian. Främst är han känd för marinmålningar med fiskebåtar och motiv från Västkusten och Skagen. Ossian var under en tid bosatt i Tångsäter, Odensbacken.

Andrésen, Gustaf Mikael

1890 (Örebro) - 1963 (Örebro)

Målare, skulptör, konstpedagog, konstanmålare vid ÖrebroKuriren under signaturen ”-sen”.

Andrésen studerade vid Tekniska aftonskolan i Örebro, vid Konstakademin i Stockholm för bl.a. Oscar Björk samt vid resor till Frankrike, Belgien, Holland och Danmark. Utförde porträtt, landskap från Närke.

Aronsson, Håkan Nils

1903 (Ställberg, Ljusnarsberg) - 1986 (Ljusnarsberg)

Träsnidare.

Autodidakt. Snidade mycket uppskattade detaljerade figurer som t.ex. hästar, älgar och karikatyrer av riks-bekanta politiker och andra välkända personer. Använde sig av gråal, lind-, päron- plommon- och äppelträ m.fl. träslag. Till yrket var Aronsson skogsarbetare, chaufför och maskinförare vid företaget Bergendahl och Höckert AB. Han etablerade sig även som egen företagare inom gräv- och schaktmaskinbranschen i Vretstorp och var en tid bosatt i Brevens Bruk.

Attar-Larson, Lena Birgitta

1956 (Örebro)

Grafiker, målare, mosaikkonstnär.

Studerade vid Domens konstskola i Göteborg, Gerlesborgsskolan samt i London. Har utfört etsningar, akvareller och litografier med motiv som stadsbilder och naivistiska figurer, även illustrationer och mosaiker. Bosatt i Nacka (2021).

B

"Bagare" Kindgren, Erik Gustaf Bertil

1913 (Linköping) - 2002 (Örebro)

Målare, tecknare, skulptör.

Autodidakt. Arbetade först som bagare, därav hans konstnärsnamn. Vid 50 års ålder satsade han på en ny bana i livet som målare på heltid. Han gjorde studieresor bl.a. till Frankrike. Utförde målningar i olja, akvarell och emalj. Motiv: abstrakta bilder, figurer och landskap. Till hans offentliga utsmyckningar hör skulpturen "*Den växande familjen*", utförd i konststen och brons, vilken finns i Örebro Stadspark. Bror till konstnären Lennart Kindgren och konstnärinnan Maj Morin.

Bastin, Louis Napoleon

1912 (Moskva) - 1979 (Lidingö)

Målare, tecknare, grafiker.

Kom som sjuåring till Sverige år 1919. Studerade för Marcel Gromaire i Paris vid Maison Watteau, för Friedrich Ahlers-Hestermann i Köln och för Isaac Grünewald, Emil Johansson-Thor och Harald Sahlberg vid Konsthögskolan i Stockholm. Gjorde flera studieresor till Paris. Ägnade sig till viss del åt oljemåleri men är främst känd som grafiker. Arbetade med tornålsgravyrer, färglitografier och etsningar vars motiv var figurer, balettscener, barnbilder, interiörer och gatumotiv i en impressionistisk stämningsfylld stil. Debuterade i en gruppställning i Örebro 1938 och ställde ut i samma stad vid flera senare tillfällen.

Berg, Inga

1912 (Örebro) - 1995 (Örebro)

Målare, tecknare, fotograf.

Berg arbetade först som fotograf men slutade för att istället studera vid Tekniska skolan, senare även vid Högre konstindustriella skolan och vid Welamsons illustrationsskola i Stockholm. Därefter arbetade hon en tid med annonsreklam och med kartritning vid stadsingenjörskontoret i Örebro. 1938 sa hon upp sig för att istället ägna sig åt måleri på heltid. Under 1940-talet studerade hon vidare för Isaac Grünewald och Otte Sköld. Berg gjorde också studieresor i nordiska länder, Frankrike och Spanien. Hon målade porträtt, landskap, stadsbilder, stilleben, och figurer i olja.

Bergewing-Eriksson, Wilhelm

1877 (Karlskoga) - 1961 (Loka)

Målare, tecknare, teckningslärare, konservator, spelman.

Studerade vid Stockholms Tekniska skola samt för Olof Arborelius vid Konstakademin. Efter studietiden återvände han till Karlskoga där han inrättade sin ateljé. Som konstnär är Bergewing framför allt känd för sina detaljerade målningar av djur, särskilt älgar, rävar och fåglar, vars anatomi och färger han återgav med stor detaljrikedom. Han målade även landskap och porträtt. Förutom som konstnär arbetade han med

konservering av djur och som teckningslärare på skolor i Karlskoga Han var dessutom folkmusiker och spelade fiol och piano. På eget förlag gav han ut häftet *Folklåtar från Karlskoga Bergslag* (1918).

Berglund, Anna Maria Helena

1857 (Ramshyttan) - 1946 (Stockholm)

Målare, konsthantverkare.

Studerade för Mårten Eskil Winge och Per Daniel Holm vid Högre Konstindustriella skolan samt vid Tekniska skolan i Stockholm och gjorde studieresor till Tyskland och Paris. Berglund arbetade med konsthantverk och var under flera år anställd hos arkitekten Agi Lindgren för vilken hon gjorde ritningar till möbler, silverpjäser, inredningar och utförde textningsarbeten. Motiven i hennes konst var bl.a. blommor, idylliska landskap och arkitekturmotiv t.ex. från Bergslagen, Öland och Solliden målade i akvarell. I olja utförde hon också porträtt och kopior av andra konstnärers målningar. Berglund skapade även kung Oscar II:s exlibris och handmålade sidentapeter på Drottningholm.

Bernhard, Waldemar

1890 (Linköping) - 1965 (Bromma)

Grafiker, tecknare, författare, utgivare av Sigtuna tidning.

Bernhard var utbildad till yrkesmålare men som konstnär var han autodidakt. Han reste till Norge, Danmark, Tyskland, Italien, Polen, England, Frankrike, Holland och Belgien. Bernhard blev välkänd för sina xylografier och träsnitt med vilka han skildrat bebyggelse och kända Svenska kulturminnen. 1933 publicerades planschverket *Närke* med motiv från städer och vyer över historiska byggnader m.m. i landskapet. (Anm.: I *Sveriges dödbok* stavas hans förnamn med V.)

Borg, Axel Leonard

1847 (Ystad) - 1916 (Örebro)

Målare, tecknare.

Borg och hans familj flyttade 1861 till Örebro. Hans första lärare i konst i Örebro var Olof Hermelin, John Arsenius och Wilhelmina Lagerholm. Senare studerade han zoologi, estetik och konsthistoria vid Uppsala Universitet och därefter konst för flera lärare vid Konstakademien. Hans studieresor gick bl.a. till Paris och Köpenhamn. Borg bodde först på Drottninggatan 3 i Örebro, senare på Klostergatan 3-5 och Nygatan 1. 1889 flyttade han till Stortorget 14 där han också inrättade en ateljé. Efter hans död övertogs den av konstnären Axel Linus. Borg uppskattade Bergslagens natur och tillbringade mycket tid i sin jaktstuga i Ymningshyttan i Kilsbergen. Där fick han inspiration till många landskaps- och skogsbilder ofta med älgar som huvudmotiv. Han målade och tecknade även porträtt och kulturhistoriskt detaljtrogna genrestycken och stadsvyer från Örebro.

Bosshammar, Bengt Erik

1922 (Stockholm) - 2012 (Fjugesta)

Målare.

Utbildad i reklamteckning och gjorde studieresor till Grekland, Spanien, Israel, Frankrike, Italien och USA. Han målade stadsbilder och realistiska landskap bl.a. med motiv från Öland ofta i akvarell. Signerade i början av sin konstnärsbana med sitt ursprungliga efternamn "Johansson". Var länge bosatt i Mulhyttan.

Botersten, Rune Hjalmar

1920 (Stockholm) - 1990 (Svennevad)

Målare, grafiker, restaurerare/konservator.

Studerade vid Konsthögskolan för Otte Sköld och Isaac Grünewald, vid Konstfack samt under resor till Tyskland, Frankrike, Italien, Spanien, Danmark, Holland, Belgien, Grekland, Sovjet och Polen. Han utförde impressionistiska landskap, stadsvyer, stilleben, porträtt, figurer, konkreta och abstrakta verk samt offentliga arbeten t. ex. temperamålningar, reliefer och glasfönster. Exempel på det sistnämnda finns i Johanneskyrkan i Kumla och i Sköllersta skola.

Brandt, Carl August

1871 (Locketorp, Västergötland) - 1930 (Stockholm)

Målare.

Han föddes med efternamnet Svensson men tog omkring 1890 artistnamnet Brandt. Från 1872 var han kyrkobokförd i Örebro. Brandt försörjde sig först som yrkesmålare men målade också akvareller och

pasteller. Som 18-åring skaffade han sig en verkstad vid Vasatorget. Enligt en uppgift i boken *Örebro i konsten* slog han sig fram "under umbäranden". *Svenskt konstnärslexikon* uppger att han även "vistades någon tid i Amerika". 1894 flyttade han till Törebodatrakten. Senare var han bosatt i Filipstad, Stockholm och i Riddersvik (nuv. stadsdelen Hässelby Villastad i Stockholm). Brandt var mycket produktiv och är känd för sina romantiska oljemålningar av sommar- och vinterlandskap, kust-, fjäll- och stadsmotiv. Han anlätades också som vykortskonstnär. (Anm.: I en del litteratur stavas hans förnamn med K.)

Brixel, Richard Ludwig Olof

1943 (Stockholm) - 2019 (Arboga)

Skulptör.

Utbildade sig vid Idun Lovéns konstskola, Konstfack. Studerade även juridik, filosofi och konsthistoria vid Stockholms Universitet. Gjorde resor i Europa och till andra kontinenter. Han utförde flera offentliga utsmyckningar i landet som reliefer i stengods, skulpturer i brons, installationer av plast och skrot. Motiven var ofta expressiva figurer och porträtt. Exempel på hans konst är bronsskulpturerna *Balans* i Örebro Stads-park, *Skönhet* i Kumla sjöpark och *Glädje* på Alfred Nobels Torg i Karlskoga.

Brusewitz, Björn Kristian

1948 (Ljungby)

Grafiker, målare, skulptör.

Utbildad i Paris, vid Gerlesborgsskolan och vid Konsthögskolan i Stockholm. Han har arbetat mycket med tornålsgravyr och utfört porträtt, exlibris, stadsbilder och bokillustrationer. 1987 skapade han frimärken med porträtt av Folke Bernadotte, Raul Wallenberg och Dag Hammarskiöld i serien *I humanitetens tjänst*. På senare år har han även utfört skulpturer i trä. Bosatt i Örebro (2021).

C

Carlsson, "Aspe" Gustav Hugo

1902 (Hällefors) - 1982 (Ramsberg)

Målare.

Studerade för Otte Sköld samt i Frankrike. Målade i akvarell och olja. Motiven var stilleben och landskaps-typer t.ex. från Bergslagen och svenska kusttrakter. Signerade sina verk "Aspe".

Chatham, Gösta Harald

1886 (Örebro) - 1961 (Södra Kulla, Finnerödja)

Tecknare, grafiker, målare, revyförfattare.

Studerade vid Carl Wilhelmssons målarskola i Stockholm och vid Konstakademiens etsningsskola. Gjorde studieresor till Paris och vid flera tillfällen till Tyskland. Känd främst för satiriska skämtteckningar och karikatyrer publicerade bl.a. i *Svenska Dagbladet* och *Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning*. Chatham var en tid också medarbetare i flera tidskrifter och redaktör för skämttidningen *Söndagsnisse-Strix*. Han satte även upp revyer, både sådana han vars texter han skrivit själv och andra skrivna i samarbete med Kar de Mumma och med konstnären Isaac Grünewald.

D

Dahlberg, John Folke

1912 (Askersund) - 1966 (Lyrestad, Skaraborgs län)

Tecknare, illustratör, grafiker, skulptör, författare, radiodramatiker.

Studerade vid Tekniska skolan och Konsthögskolan i Stockholm och gjorde studieresor till Frankrike, Spanien och Mallorca. Medverkade som illustratör i flera tidskrifter, i Dagens Nyheter, samt i svenska författares böcker. Dahlberg skrev och gav själv ut poetiska samlingar med egna illustrationer: *Cartesiansk dykare* (1948), *Vättern* (1949) *Den berusade båten* (1950), *Leva vid Vättern* (1960). Hans bilder var surrealistiska teckningar och etsningar med motiv som t. ex. naturelement, skepp, vrakgods, kranier och figurer. Ett exempel på hans skulpturkonst är brunnen på torget i Askersund, utförd i röd granit med åtta reliefer illustrerande traktens olika näringsgrenar, ursprungligen i järn, på 1950-talet omgjutna i en bronslegering,

Dahlström, Margita Gun

1939 (Örebro)

Textilkonstnär, grafiker, målare.

Studier vid Textilinstitutet i Borås och vid Konstfack. Har utfört offentliga arbeten som t.ex. vävar, gobe-länger, ridåer, målningar, m.m. Initiativtagare till "BUS" Bildkonst Upphovsrätt i Sverige (Anm.: Nytt namn *Bildupphovsrätt i Sverige* - se länk nedan under rubriken Länkar till Internetsidor). Bosatt i Dyltabruk (2021).

Danielsson, Göran

1937 (Flen) - 2011 (Örebro)

Målare, grafiker, skulptör, tecknare.

Studier vid Konstfack i Stockholm samt i emaljteknik vid Gustavsbergs fabriker. Gjorde studieresor till Frankrike, Italien och Spanien. Danielsson utmärkte sig särskilt för sina abstrakta emaljmålningar vilka han även utförde i större format som väggutsmyckningar. Till hans offentliga verk hör målningar och arbeten i klinker m.m. i Gustavsviksbadet i Örebro, samt *Profilen Bergman* i Örebro Stadspark, en stålskulptur på stengrund som avbildar författaren Hjalmar Bergmans profil. Vid Karlskoga lasarett finns skulpturerna *Cirkelsegment*, 16 polykroma plastbågar placerade i fem grupper.

Davidsson, Sven Gösta

1911 (Vånga) - 2004 (Norrköping)

Målare.

Autodidakt. Arbetade först vid sågverk och målerifirmor. Studerade måleri vid Hermods i Malmö. Flyttade till Örebro under 1930-talet och tog upp sitt konstnärliga måleri sedan han gått i pension. Davidsson målade motiv i olja som stilleben, stadsmotiv, blommor och landskap som han ofta skapade direkt ute i naturen.

Drake af Hagelsrum, Bror Robert Hampus

1875 (Nora) - 1960 (Stockholm)

Målare, dekormålare, simlärare.

Studerade vid Högre konstindustriella skolan i Stockholm samt i London. Han formgav exlibris, målade landskap och djur i akvarell och olja men är mest känd för sitt dekormåleri. Exempel är takmålningar i Grythyttans kyrka och i sommarcaféet Strömsborg vid Svartån i Örebro, målningar i trapphus i Centralpalatset samt väggmålningar i Olaus Petri kyrka också i Örebro. Drake af Hagelsrum var även simlärare vid Örebro simsällskap.

Dunér-Leijonhufvud, Gunn Eveline

1915 (Stockholm) - 2003 (Helsingborg)

Målare, tecknare, grafiker.

Studerade dekorativt måleri vid Högre konstindustriella skolan i Stockholm, måleri vid Academia Belle Arte i Florens, glasmåleri och scenografi vid Academia Belle Arte i Venedig, mosaikteknik och måleri i Ravenna och Rom. Hon utförde bokillustrationer, expressionistiska målningar och experimenterade med plast, betong och glas. Dessutom scendekorationer för Nya Teatern och Gröna Lund i Stockholm och offentliga utsmyckningar bl.a. för barndaghem och äldreboenden i Örebro och St. Mellösa. Var under en tid bosatt i St. Mellösa.

E

Eklund, "Kalle" Karl Oskar

1891 (Örebro) - 1964 (Vadstena)

Målare.

Studerade vid Althins målarskola, Konstakademien i Stockholm, samt för Axel Thörneman. Gjorde studieresor till Danmark, Tyskland, Holland, Belgien, Frankrike, Italien. Eklund målade porträtt, stilleben och stadsmotiv t.ex. från Örebro och Vadstena, samt landskap med motiv från Närke och Östgötaslätten.

Ekström, Anna

1859 (Örebro) - 1949 (Nora)

Målare.

Studerade till lärare vid ett seminarium i Falun och deltog i teckningslektioner vid Slöjdskolan i Stockholm. Sedan hon pensionerats började hon studera konst för konstnärerna Esther Kjerner och Eva Bagge. Hon

målade bl.a. motiv med lantliga motiv och stugor samt kopierade kända svenska och utländska konstnärers målningar som finns på Nationalmuseum.

Ekström, Erik Peter Viktor

1954 (Örebro)

Målare, grafiker, designer, konstkritiker, konstpedagog, journalist, redaktör.

Studerade vid Konstskolan Kuben i Örebro, samt vid Gerlesborgsskolan i Stockholm. Ekströms yrkesroller avspeglar hans intresse för konst och kultur i olika former: han har ägnat sig åt layout och grafisk design vid Formation Brass AB, arbetat med layout, som teknisk chef och journalist för tidskriften *Folket i Bild Kulturfront* och som journalist och konstkritiker på *Nerikes Allehanda* och 2010 startade han webbtidskriften *Kulturdelen*. Han har också medverkat till skapandet av Stjärnholms Skulpturpark 1991 och Åkerby Skulpturpark 1995. Vid båda har han varit verksam som konstnärlig ledare. 2000-2020 var han rektor för Örebro Konstskola där han även undervisade i konsthistoria och konstteori. Ekström skapar bildkonst i en realistisk stil ibland med absurda inslag. Han har utfört offentliga utsmyckningar t.ex. *Kraftord* vid Skärmarboda rastplats (Nora kommun) och *Hyllning till Björnåqarn* vid Norrsjöns rastplats (Ljusnarsbergs kommun). Båda ingår i *Rastplats Kulturriket*, 46 rastplatser i Sverige vilka utsmyckats av konstnärer. Bosatt i Järle, Nora. (2021).

Elgström, Josef David Ossian

1883 (Strövelstorp, Kristianstad län) - 1950 (Båstad)

Tecknare, akvarellmålare, författare.

Elgström studerade till ingenjör vid Tekniska skolan i Örebro, senare konst vid Konstakademien i Stockholm, i Köpenhamn och i Paris. Reste i de nordiska länderna samt till Grönland och Sibirien. Han tecknade och gjorde etnologiska uppteckningar av sagor och sägner och medverkade som författare i flera tidskrifter och tidningar, bl.a. *Söndagsnisse-Strix* och *Svenska Dagbladet*. Elgström är särskilt känd för karikatyrer, illustrationer av nordisk mytologi, etnografiska skildringar från Lappland m.fl. platser. Under 1920-talet tillbringade han somrarna på Sundtorps Gård i St. Mellösa vilken ägdes av en släkting.

Elsrud, Lars Arne Rudolf

1912 (Finnhyttan, Ljusnarsberg) - 1995 (Ljusnarsberg)

Målare.

Studerade vid Edward Berggrens målarskola och vid Konsthögskolan i Stockholm för Isaac Grünewald och Albert Engström, senare i Paris. Gjorde studieresor till Danmark, Frankrike, Tyskland, Norge, Italien, Spanien och Tunisien. Elsruds motiv var människor, landskap och interiörer samt färgrika, naivistiska figurmålningar målade i olja. (Anm.: Hans födelsenamn var Larsson men under 1940-talet bytte han till namnet Elsrud vilket konstruerades av föräldrarnas förnamn Elsa och Rudolf.)

Engström-Svenson, Siv Ulla Margareta

1929 (Lindesberg)

Målare, grafiker.

Studerade vid Grafikgruppen i Örebro, i Umeå samt för flera Örebrokonstnärer under 1940-60-talen. Hennes målningar är naivistiska och detaljrika. Motiven är interiörer, landskap, stilleben och porträtt. Hon har även utfört offentliga utsmyckningar. Ett exempel är *Vårblommor* en väggmålning i kvarteret Gillet uppgång E på Gamla gatan i Örebro. Bosatt i Örebro (2021).

Ericson, Elsa Maria

1920 (Edsberg, Närke) - 2007 (Örebro)

Målare, textilkonstnär.

Autodidakt. Målade i en naivistisk stil med starka färger och skapade textila applikationer. Offentliga verk finns t. ex. i Ökna skola och i Medborgarhuset i Örebro. Utförde även textila applikationer tillsammans med konstnärinnan Maria Lindberg. (Anm.: I *Sveriges dödbok* stavas hennes efternamn Eriksson.)

Erikson, Gunda Elvira

1932 (Boliden)

Målare, hattmodist.

Autodidakt. Har studerat sömnad, dräkthistoria och konstvetenskap. Hennes verk är naivistiska med en dragning åt surrealism. Motiven är landskap, detaljrika blomsterstilleben, interiörer med bruksföremål,

dockor m.m. Erikson har utfört offentliga arbeten på daghem och för Riksbyggen i Örebro. Ett exempel är en väggmålning i uppgång G i kvarteret Gillet på Gamla gatan i Örebro. Bosatt i Örebro (2021).

Erikson, Harald Teodor Andreas

1889 (Örebro) - 1948 (Örebro)

Målare.

Studerade för standarmålaren Viktor Lindblad i Örebro, vid Tekniska aftonskolan i Örebro samt vid Konsthögskolan i Stockholm under Oscar Björk. Gjorde studieresor till Nederländerna, Belgien, Frankrike, Italien och Island. Erikson målade stadsbilder, figurer, stilleben, landskap och bruksmotiv ofta från Närke och Östergötland. 1919 övertog han Axel Linus ateljé vid Stortorget 14 där han 1928 öppnade en målarskola. Han medverkade till bildandet av Örebro läns konstförening 1941. (Anm.: Vissa källor stavar hans efternamn Ericson. I *Sveriges dödbok* stavas efternamnet Eriksson men han signerade sina verk Erikson.)

Eugen, Napoleon, Nikolaus

1865 (Drottningholm) - 1947 (Waldemarsudde)

Målare, formgivare, hertig av Närke.

Prins Eugen var yngste son till kung Oskar II och drottning Sofia. Redan som barn var han intresserad av konst och efter studier vid Uppsala Universitet för konstnären Wilhelm von Gegerfelt beslutade han att utbilda sig till konstnär. Han gjorde resor till flera länder i Europa, 1887 till Paris där han som "Monsieur Oscarson" studerade för konstnärerna Henri Gervex, Leon Bonnat och Pierre Puvis de Chavannes. År 1900 tillträdde han egendomen Waldemarsudde på Djurgården i Stockholm vilken han senare tillsammans med sina konstsamlingar testamenterade till svenska staten. Prins Eugen skapade monumentalverk i skolor, på sjukhus och i kyrkor, målningar med motiv som naturlyriska landskap, stadsvyer, m.m. i olja, tempera, pastell, gouache m.fl. tekniker. Han kallas ofta "Målarprinsen" men ägnade sig även åt formgivning av t.ex. silversmycken, stolar och keramik. Ett exempel på det sistnämnda är ett ytterfoder: den mycket uppskattade s.k. Waldemarsuddekrukan.

F

Finström, Mauritz Otto

1894 (Rudskoga, Värmland) - 1955 (Örebro)

Målare, tecknare.

Autodidakt. Utförde detaljerade teckningar, akvareller och oljor av äldre stadsdelar i Örebro vilka revs under 1950- och 60-talen. Han målade även naturmotiv som landskap och kustvyer.

G

Gahn, Märtha Fredrique

1891 (Kåfalla, Fellingsbro) - 1973 (Stockholm)

Textilkonstnär, målare.

Gahn studerade vid Högre konstindustriella skolan i Stockholm och under resor till Italien Frankrike, Holland, England, Tyskland och Österrike. Hon målade akvareller och broderade tavlor men är framför allt känd för sin stora insats som svensk textilkonstnär. 1915 Grundade hon Ateljé Handtryck (tillsammans med Elsa Flensburg, Märtha Hjortzberg och Bror Göthe) där mönstertryck på siden och bomullstyger skapades. 1917-1933 var hon konstnärlig ledare och mönstertecknare vid Svensk Hemslöjd och 1933-1935 ledde hon utbildningen vid Handarbetets vänner. Gahn var en av de första textilkonstnärerna som tog fram mönster för tryckta tyger i samarbete med textilindustrin. Hon skapade t. ex. damastmönster för Almedahls och mattor för Kasthall. Gahn är även känd för sina kyrkliga textilier. Under åren 1935-54 då hon var föreståndare för Libraria Konsthantverk AB levererades ca 3000 mässhakar, antependier och kormattor till kyrkor i landet. Sedan hon pensionerat sig drev hon det egna företaget Kristlig Konst i Vaxholm.

Gellner, Gustaf Mauritz Valentin

1901 (Örebro) - 1982 (Oskarshamn)

Målare.

Autodidakt. Utförde karikerande sagomotiv i akvarell och landskapsbilder från Närkeslätten i olja.

Ghylfe, Stig Gustav

1925 (Hudiksvall) - 2000 (Örebro)

Målare.

Utbildad vid Konstfack i Stockholm samt genom egna studier utomlands. Särskilt känd för sina abstrakta emaljarbeten vilka han utförde i såväl mindre som större format. Ghylfe har även skapat konstverk i olja, akvarell, pastell, gouache och tempera. Ett exempel på en väggmålning finns i uppgång A i kvarteret Gillet på Gamla gatan i Örebro. Ytterligare en väggutsmyckning utförd i ristad betong och lackerad plåt finns i Vasatunneln i Örebro.

Giöbel, Selma Levina

1843 (Mårsäters bruk, Hammar) - 1925 (Vadstena)

Skulptör, textilkonstnär.

Studerade skulptur vid Svenska slöjdföreningens skola i Stockholm samt i London, Florens, Rom och Paris. På grund av sjukdom övergick hon från att skulptera till att ägna sig åt måleri och design av textila arbeten som konstvådnader, tyger, tapeter, mattor, m.m. Giöbel var styrelseledamot i Handarbetets vänner samt i sällskapet Nya Idun och tilldelades Illis quorum 1898. Faster till Elsa Giöbel-Oyler.

Giöbel-Oyler, Elsa Maria

1882 (Hällefors) - 1979 (Järle)

Målare.

Studerade för Richard Bergh och Karl Nordström, samt i Tyskland, London och Paris. Hon utförde, stilleben, modellstudier, porträtt, figurer, landskap och blomstermotiv i kraftiga färger och modelleringar. Brorsdotter till Selma Giöbel och mor till konstnärinnan Soldanella Oyler.

Granath, Ivar Eivin Leonard

1914 (Örebro) - 1993 (Örebro)

Målare, tecknare, målarmästare.

Granath studerade för Isaac Grünewald och Otte Sköld och gjorde studieresor till Frankrike, Spanien, Rumänien och England. Han var yrkesverksam som målarmästare men höll även aftonkurser i teckning på Karolinska skolan och i hemmet på Utmarksvägen i Örebro. På 1960-talet startade han en målarskola på Stortorget 19 i Örebro. Granath utförde stadsbilder, beskrivande landskap, stilleben gärna med slitna och nötta föremål, nakenstudier och figurer utförda i olja. Far till konstnären Staffan Granath.

Granath, Per Vincent Staffan

1946 (Örebro)

Målare, tecknare.

Autodidakt. Studerade konst under resor inom Sverige samt till Frankrike, Holland och Spanien. Granath har målat motiv från Västkusten, Österlen, Örebro stad och sjön Hjälmaren samt trädgårdsstudier, stilleben och interiörer. Han är son till konstnären Eivin Granath och drev efter honom Granaths målarskola vid Stortorget 19 i Örebro under 1990-talet. Bosatt i Örebro (2021).

Grill, Märta Augusta Carolina

1866 (Hardemo) - 1951 (Godegård, Östergötland)

Målare, tecknare.

Studier för Axel Borg och Axel Ljungstedt samt under resor till Paris i Frankrike och Rom m. fl. städer i Italien. Tecknade och målade motiv som t.ex. landskap, stilleben, och porträtt i akvarell och olja.

Gustavi-Vidlund, Maria Valborg Valter

1911 (Linköping) - 1991 (Örebro)

Målare.

Studerade för Otte Sköld i Stockholm, samt för Harald Isenstein i Köpenhamn och Henrik Sørensen i

Oslo. Utförde porträtt, landskap, interiörer, och stilleben. Under åren 1948-1977 gift med konstnären Lars Vidlund. (Anm.: Hennes flicknamn var Gustavi. Vissa källor anger att hennes första förnamn var Margit men enligt *Sveriges dödbok* är hon folkbokförd med förnamnen Maria Valborg Valteria.)

Göran, Gerd

1919 (Karmansbo, Västmanland)

Målare, textilkonstnär, konsthantverkare.

Studerade vid Konstfack och Högre Konstindustriella skolans textillinje i Stockholm och under resor bl.a. till Frankrike och Italien. Hon har skapat applikationer, installationer, collage och tapeter. Exempel på motiv är naturskildringar, landskap och stilleben. Hon var gift med konstnären Niklas Göran. Bosatt i Sångshyttan, Hällefors (2021).

Göran, Anton Niklas

1913 (Arvika) - 2000 (Hällefors)

Konstsmed, tecknare, grafiker, skulptör.

Göran lärde sig konstsmide av sin farfar Petter Andersson på Myra. Han studerade skulptur för Erik Grate och grafik för Harald Sahlberg vid Konstakademien i Stockholm och under resor till Frankrike och Italien. Utförde teckningar, grafiska blad i olika tekniker samt skulpturer i en sluten behärskad stil. I Karlstad finns ett antal av hans offentliga utsmyckningar. Han var gift med konstnärinnan Gerd Göran.

H

Hallström, Sven

1915 (Arvika) - 2001 (Örebro)

Grafiker, målare, lärare i litografiskt handtryck, folkskollärare.

Autodidakt. Hallströms motiv var ofta figurer och karga hed- och kustlandskap med symboliskt innehåll. Han var initiativtagare till Örebro grafikgrupp där han även undervisade i litografiskt handtryck. Offentlig utsmyckning: Väggmålning i daghemmet Solskenet i stadsdelen Björkhaga i Örebro.

Hellsten, Anders Gustaf

1916 (Kumla) - 1989 (Lerbäck)

Målare, tecknare.

Studerade för Otte Sköld i Stockholm, i Frankrike och Italien. Han utförde landskap, stadsvyer, interiörer, symbolistiska figurer och stilleben i olja och akvarell.

Holmström, Yngve Walter

1912 (Stockholm) - 2014 (Kumla)

Målare.

Studerade måleri vid Skånska Målarskolan och emaljteknik vid Gustafsberg. Gjorde studieresor till Frankrike, Spanien, Italien, Tyskland, Grekland, Turkiet, Marocko, Estland, Ungern, Turkiet, USA och de nordiska länderna. Holmström målade stadsmotiv och landskap samt skapade abstrakta emaljmålningar. Ett exempel på hans offentliga verk är *Festremsan*, ett abstrakt emaljarbete på fastigheten i hörnet av Vattugatan och Västra Storgatan i Hallsberg.

Hultkrantz, Harriet Maria Kristina

1909 (Badelunda, Västmanland) - 2005 (Örebro)

Målare.

Hultkrantz målade i olja och akvarell. Hennes motiv var t. ex. naivistiska djur och figurer samt stämningsfulla landskap från Örebrotrakten och Västkusten.

Holmqvist, Maj Gun (Gunborg)

1921 (Örebro) - 1999 (Örebro)

Målare, textilkonstnär

Studerade vid Konstfack i Stockholm. Hon målade mjukt tonade stilleben och landskap i olja och pastell och utförde textila kompositioner som t.ex. mattor och ryor.

Hägerstrand, Victor

1882 (Hovmantorp, Småland) - 1962 (Hägersten)

Målare, konstnärlig ledare för AB Lerindustri i Örebro.

Autodidakt. Hägerstrand var intresserad av konst från barndomen och lär ha undervisats i landskapsmåleri av "major Sahlström" en ambulerande konstlärare. Han fick dock ingen mer avancerad utbildning, istället kom han att arbeta vid kakelfabriker i Oskarshamn och Norrköping. Hans uttalade känsla för färg och form ledde dock till att han i början av 1920-talet anställdes som konstnärlig ledare vid AB Lerindustri i Örebro där hans uppgift var att formge fabriken bruks- och konstgods. Samtidigt med arbetet där och sedan fabriken senare gått i konkurs 1925, ägnade Hägerstrand sig åt att avbilda landskap från Bergslagen och stads-
vyer från Örebro i akvarell, tempera, olja eller som etsningar. Han utförde även dekorationsmåleri för kyrkliga samfund i Örebro. (Anm.: I *Sveriges dödbok* stavas hans förnamn med k.)

Höglund-Svanholm, Elin Göta Margareta

1914 (Lillkyrka) - 2010 (Lillkyrka)

Målare.

Höglund studerade vid Tekniska Högskolan, vid Otte Skölds målarskola och Konsthögskolan i Stockholm och gjorde studieresor till Holland, Paris och Tyskland. Hon målade naturalistiska figurmotiv, landskap, interiörer, stilleben, blommor och porträtt i olja.

J

Jette Klingberg, David Rickard

1883 (Mosstorp, Amnehärad, Västergötland) - 1958 (Mosstorp, Amnehärad, Västergötland)

Målare, uppfinnare.

Jette studerade vid Althins målarskola i Stockholm. Han målade porträtt, figurer, genremotiv och romantiska ibland dunkla landskap i olja. Utförde också väggmålningar i Gullspångs missionshus och på Kåfalla herrgård. Jette blev en välkänd lokalprofil i Lindesberg där han besökte sin bror med dennes familj. Som uppfinnare är han omtalad för att ha uppfunnit och patenterat en flygfarkost vilken dock vid ett försök till provflygning 1933 befanns vara för tung för att kunna lyfta.

Johansson, Bernt Sigfrid

1922 (Hasselfors) - 2001 (Karlskoga)

Tecknare, grafiker.

Studerade konst först vid ABF senare vid Slöjdföreningens skola i Göteborg för Nils Wedel och under resor till Danmark, Frankrike, Norge, Tyskland, Holland och Finland. Som grafiker arbetade han med tornålsteknik och som tecknare i en blandteknik med tusch och vaxkrita. Motiven var landskap, stadsbilder och modellstudier. Han illustrerade även Daniel Harbes bok *Skagershult, en Närkesocken* (1947).

Jörgenson, Filip Alfred

1883 (Näsby, Örebro län) - 1920 (Snavlunda)

Målare.

Jörgenson studerade vid Konstakademin i Stockholm. Var därefter bosatt i Örebro och i Nora. Han tog starka intryck av Paul Cézanne och Edward Munch men övergick på senare år till en egen mer realistisk stil. Motiven i hans tidiga verk var hämtade från Närkeslätten, trakterna kring Örebro och från städer. Senare dominerade naturmotiv hämtade från Bergslagen.

K

Katzin, Sonja

1919 (Örebro) - 2014 (Stockholm)

Skulptör, formgivare.

Katzin studerade vid Konstfackskolan för Lena Börjeson och vid Konsthögskolan för Erik Grate samt under resor till Frankrike och Köpenhamn. Hon skapade abstrakta skulpturer, ofta monumentala och är även känd för formgivning t.ex. av bestickset för Nils Johan: *Soraya* och *Sessan*.

Kessler, Johann

1881 (Böhmen) - 1968 (Örebro)

Målare och grafiker.

Studerade vid Militärgeografiska institutet i Wien. Enligt uppgift i boken *Örebro i konsten* var han "bosatt i Örebro sedan första världskriget" men "debuterade som konstnär" först vid 75 års ålder år 1956. Som litograf utförde han t.ex. exlibris, som målare landskap, stadsvyer, blomstermotiv, stilleben m.m. i både akvarell och olja.

Kihlgren, "Kalle" Karl Anders

1914 (Örebro) - 1963 (Lillkyrka)

Målare.

Studerade för Otte Sköld och vid Konsthögskolan samt under resor till Frankrike, Italien, Spanien, Holland, Belgien, Tyskland och Danmark. Kihlgren målade figurer och stilleben samt landskap och parkvyer ofta i dova toner. Han var far till konstnären Staffan Kihlgren.

Kihlgren, Karl Staffan

1949 (Örebro) - 2003 (Umeå)

Målare grafiker.

Studerade vid Konstakademien under Nils G. Stjernkvist. Hans motiv var dunkla, ibland svårmodiga och ofta kallade "magiska" landskap. Han var ansvarig för Konstgrafiska verkstaden i Falun och professor vid Konsthögskolan i Umeå. Son till konstnären "Kalle" Kihlgren.

Kindgren, Lennart

1926 (Finspång) - 1993 (Örebro)

Skulptör, målare.

Kindgren studerade vid Svenska Slöjdföreningens färgskola, vid Statens Hantverksinstitut samt privat bl.a. i USA, Ryssland och Grekland. Han skapade målningar och skulpturer. Ett femtiotal är offentliga verk på olika orter i Sverige utförda i olika material som t.ex. emalj, sten och metall. Exempel på hans offentliga konst i Örebro är väggmålningar och emaljutsmyckningar utförda för HSB i stadsdelen Brunnsången och skulpturen *Delat klot* i röd Vångagranit vid toppen på trappan Vasagatan 15 intill Nikolaikyrkan. Kindgren var bror till konstnärinnan Maj Morin och konstnären Bertil "Bagare" Kindgren.

Köks, Endel

1912 (Tartu, Estland) - 1983 (Örebro)

Målare, grafiker, tecknare.

Studerade vid Konstakademin Pallas i Tartu samt under studieresor bl.a. till Finland, Frankrike, Tyskland, och Danmark. Han utförde figurkompositioner, porträtt, stilleben, landskap, bokillustrationer, collage och offentliga verk. Ett exempel är *Loket* på dagcentralen Åsen i Hallsberg. Köks bildade avantgardegruppen EX i Örebro tillsammans med konstnärerna Bengt Rune Nordström, Alfred Lapukins och Lars Spaak.

L

Lagerholm, Wilhelmina Catharina

1826 (Örebro) - 1917 (Stockholm)

Målare, fotograf.

Studerade för Johan Ringdahl samt vid Konstakademin i Stockholm, i Paris och i Düsseldorf. Under 1860-talet var hon verksam som fotograf i en ateljé på söder i Örebro. Hon flyttade på 1870-talet till Stockholm där hon öppnade en rit- och målarskola. Lagerholm har uppskattats för sina porträtt, genre- och historiemålningar. Hon är begravd på Nikolai kyrkogård ("Södra kyrkogården") i Örebro.

Lapukins, Alfred

1915 (Lettland) - 1960 (Örebro)

Målare, tecknare, keramiker, konstsmid, glaskonstnär.

Studerade arkitektur och konst i Riga men kom till Sverige 1944 som flykting under andra världskriget. Han har skapat glasfönster i Filadelfiakyrkan på Slottsgatan 16 i Örebro, keramiska verk och skulpturer,

målat figurer, stilleben, stadsmotiv och naturalistiska landskap i olja och akvarell. Lapukins var även kursledare i keramik och anlätades som konsult i färgsättningsfrågor och modellbyggnad av Örebro kommuns stadsarkitektkontor. Han bildade avantgardegruppen EX i Örebro tillsammans med konstnärerna Endel Köks, Bengt Rune Nordström och Lars Spaak. (Anm.: Vissa källor skriver hans efternamn utan s. I *Sveriges dödbok* anges dock att hans efternamn var Lapukins.)

Larsson Bergöö, Karin

1859 (Örebro) - 1928 (Vältnäs, Fogdö sn, Södermanland)

Målare, textilkonstnär.

Karins familj bodde först på Stortorget 8 i Örebro men när hon var 6 år flyttade de till Vita huset i Hallsberg där hon växte upp. Hon studerade senare vid Slöjdskolan, Franska skolan och Konstakademien i Stockholm. Därefter reste hon till den skandinaviska konstnärskolonin Grez-sur-Loing utanför Paris där hon målade landskap och genrebilder i akvarell och mötte konstnären Carl Larsson med vilken hon gifte sig 1883. Efter ytterligare ett par vistelser i Grez återvände de till Sverige 1889. Carl utförde då väggmålningar i sin svärfars nya hem Bergööska huset i Hallsberg. Karin och Carl bodde dock inte här utan bosatte sig i hennes fars hus i Sundborn vilket numera kallas Carl Larssongården. Förutom att rita kläder till sig själv och barnen formgav Karin möbler och designade och vävde textilier som fortfarande finns på gården. Hon använde både traditionella tekniker och experimenterade med nya. Karin Larsson blev en stilikon och betraktas som en föregångare inom heminredning och abstrakt textilkonst.

Larsson, Carl Olof "Olle" Ragnar

1899 (Örebro) - 1975 (Örebro)

Målare, tecknare.

Studerade i sex år vid Harald Eriksons målarskola i Örebro samt därefter i fyra år vid Konsthögskolan för Isaac Grünewald, Olle Hjortzberg och Arvid Fougstedt. Larsson utförde teckningar, oljemålningar och grafiska verk. Hans motiv var stilleben, stadsvyer t.ex. från Paris, samt landskap från Närke och trakterna kring Örebro ofta utförda i skymningsljus och gråväder.

Lekberg, Dan Olof Christer

1945 (Karlskoga)

Målare, grafiker, tecknare, illustratör.

Lekberg utför djurstudier, landskap, motiv från ruiner, växter och porträtt. Han är även verksam som konstskribent, författare, konstguide och föreläsare. Bosatt i Karlskoga (2021).

Lindberg, Ingrid Maria

1919 (Lindesberg) - 1999 (Örebro)

Målare, textilkonstnär.

Lindberg anses som autodidakt men studerade en tid för Eivin Granath i Örebro. Hon målade motiv i olja som trädgårdar, modellstudier, stilleben, realistiska målningar med surrealistiska inslag och utförde även naivistiska applikationer i samarbete med konstnärinnan Elsa Ericson.

Lindén, Oskar Ragnar

1919 (Norrköping) - 1989 (Lindesberg)

Målare, tecknare, grafiker, skulptör, illustratör, teckningslärare.

Studerade vid Konstfack samt under resor bl.a. till Spanien, Tyskland, Amerika och Island. Lindén skapade naivistiska målningar men även naturalistiska verk med motiv som porträtt, figurer, landskap och stadsbilder. Till hans offentliga verk hör reliefer och skulpturer t. ex. *Vår tillvaro* en polykrom relief i lättmetall i Brickebackens centrum i Örebro och bronsskulpturen *Befrielsen* vid Örebro Krematorium.

Lindgren, Ernst Edvard

1887 (Delsbo) - 1948 (Örebro)

Målare.

Studerade i Stockholm, Dresden och Paris. Verksam i Örebro från 1930. Hans verk består av porträtt, stadsvyer, stämningsfyllda landskap, stilleben och porträtt. Till Lindgrens offentliga verk hör altartavlor i Delsbo Missionshus och i Luterska Missionshuset i Ås vid Delsbo Forngård.

Lindblad, Viktor

1862 (Svenarum, Småland) - 1920 (Örebro)

Målare, fan- och standarmålare.

Lindblad gick först i lära till yrkesmålare hos en bror och studerade därefter vid Tekniska skolan i Stockholm. Han utförde dekorationsmåleri, romantiska landskap, stadsvyer, altartavlor, genrebilder, porträtt och var dessutom verksam som kopist och renoverare. Framför allt är han dock känd som grundare och innehavare av Sveriges största målarfirma med inriktning på tillverkning av fanor och standar till föreningar och organisationer över hela landet. Lindblad startade verksamheten 1897 när han öppnade en liten ateljé på Änggatan 11 i Örebro. Den flyttades senare till Ringgatan 14 och inhystes slutligen 1908 i Lindblads då nybyggda villa på Rostastrand 21 i Örebro. Firman växte och parallellt undervisades också elever i måleri i ateljén som kom att utvecklas till en målarskola. Den förste lärningen var Axel Linus som började i ateljén på Änggatan år 1900 och gick kvar där i fem år. Andra elever var t.ex. konstnärerna Harald Erikson, Martin Åberg och Ragnar Dahlkvist. Den sistnämnde tog över ateljén när Viktor Lindblad gick bort 1920 och drev sedan verksamheten tills Lindblads son Georg 1932 återvände från USA där han arbetat som reklamtecknare. Under Georg Lindblads ledning var även konstnären Harry Thomander elev i ateljén.

Linus Eriksson, Axel

1885 (Närkes Kil) - 1980 (Palm Springs, Kalifornien, USA)

Målare.

När Linus var ett år gammal flyttade familjen till Stortorp. Senare började han studera vid Örebro Tekniska Aftonskola och då han redan som ung var intresserad av att teckna och måla, antogs han vid 15 års ålder även som lärning hos fan- och standarmålaren Viktor Lindblad i Örebro. Hos denne blev han kvar i fem år varefter han studerade vidare för Gunnar Hallström vid Ahltns konstskola och vid Konstakademien i Stockholm. Därefter reste han till Paris för studier vid Académie Moderne och Académie Colarossi. Efter hemkomsten från Paris bosatte han sig först i Stockholm men från 1914 i Stortorp igen där han inrättade en ateljé. 1916 övertog han Axel Borgs större ateljé vid Stortorget 14 i Örebro vilken han i sin tur överlät till Harald Erikson år 1919. Året därpå emigrerade han till brodern Birger i Chicago i USA. Med dennes hjälp fick han god kontakt med amerikavensarna och etablerade sig som konstnär. Han utförde illustrationer i tidningar och böcker, gjorde reklamteckningar, skapade stora väggmålningar och höll utställningar där han visade sina alster. Så småningom flyttade han till Palm Springs där han tillsammans med hustrun Greta drev ett hotell samtidigt som han fortsatte sin konstnärsbana. Linus utförde bl.a. bilder av gårdar, modellstudier och landskap. I USA blev han särskilt känd och uppskattad för sina porträtt. Under ungdomsåren fram till akademitiden signerade han sina verk Linus Eriksson. Därefter med artistnamnet Axel Linus.

Luczak-Szewczyk, Jerzy Wojciech Stanisław

1923 (Lublin, Polen) - 1975 (Örebro)

Målare, tecknare, skulptör.

Luczak studerade vid konstskolor i Warszawa och under resor i samband med utställningar bl.a. i Frankrike, England, Belgien och i USA. Han kom som flykting till Sverige 1944 under namnet Luczak vilket han fortsatte använda här som sitt konstnärsnamn. Hans verkliga födelsenamn var dock Szewczyk. Under 1940- och 50-talen var hans motiv minnesbilder från 2:a världskriget, stilleben, realistiska landskap, stadsvyer, figurer och porträtt målade i olja. Han utförde då även skulpturer och offentlig konst. Exempel från Örebro län är fontänen *Tall* i Hällefors, samt väggutsmyckningarna *Örebro marknad* i entrén till Västra Engelbrektsskolan i Örebro och *Bygden* på Folkets hus södra fasad i Frövi. Under 1960-talet skapade han även glasfönster och mosaiker. Vid mitten av 1960-talet övergick han i sitt måleri till en pastost utförd och ofta färgstark surrealistisk stil. Från mitten av 1960-talet signerade han sina verk med båda efternamnen.

Lundborg, Tore Anders

1910 (Kumla) - 1972 (Åsbro, Askersunds kommun)

Målare.

Studerade vid Otte Skölds målarskola i Stockholm samt under studieresor till Frankrike. Utförde oljor och pasteller med motiv som stilleben, porträtt, stuginteriörer och skogsmotiv i höst- och vinterlandskap.

Lundh Lars "Lasse" Erik Folke

1934 (Kristinehamn) - 1981 (Fellingsbro)

Målare, tecknare, grafiker, bildlärare.

Autodidakt. Studieresor bl. a. till Finland, Italien och Frankrike. Lundh är bl.a. känd för sina abstrakta

emaljmalningar. Han var även verksam som bildlärare vid Örebro konstskola. (Anm.: I *Sveriges dödbok* stavas hans efternamn utan h.)

M

Miki, Ryoza

1942 (Osaka, Japan)

Keramiker.

Miki utbildades vid en skola för Keramisk Design i Kyoto, Japan, samt i fem år som anställd hos den japanske keramikern M. Kano. Han har varit verksam i Sverige och Danmark sedan mitten av 1960-talet. Åren 1976-2006 hade Miki egen verkstad i kulturresevatet Wadköping i Örebro. Han arbetar främst med stengods och porslin och utför bl.a. brukskeramik, traditionell japansk keramik samt skulpturer och keramiska reliefer. Bosatt i Stockamöllan, Skåne (2021).

Morin, Maj Karin Elvira

1918 (Linköping) - 2001 (Karlskoga)

Tecknare, grafiker, skulptör, keramiker, textilkonstnär.

Utbildades till modetidningstecknare vid NKI-skolan (Nordiska Korrespondensinstitutet) samt genom fortbildningskurser i kroki, skulptur och färg- och formlära. Hon studerade även textil vid Svenska Slöjdföreningens Färgskola och vidareutbildade sig i bronsgjutning vid Konsthögskolan. Morin gjorde studieresor till Italien Lofoten och Frankrike. Hon utförde akvareller, teckningar, grafik samt offentliga arbeten som keramiska reliefer och skulpturer i brons, stengods och terrakotta. Hennes motiv var abstrakta kompositioner, porträtt m.m. Hon var syster till konstnärerna Lennart Kindgren och Bertil "Bagare" Kindgren.

Månsson, Sven Birger

1893 (Kopparberg) - 1964 (Kopparberg)

Målare, målarmästare.

Månsson studerade i Tyskland och Italien. Han utförde oljemålningar med motiv som naturstudier, landskap, byggnader i Dalarna och Västmanland samt vyer från Bergslagens bruksmiljöer.

Mörner af Morlanda, Carl Stellan Gabriel

1896 (Örebro) - 1979 (Saltsjöbaden)

Målare, tecknare, teaterdekoratör, konsthistoriker, författare, greve.

Mörner växte upp på familjegodset Esplunda i Rinkaby. Han studerade i Paris för den ryske konstnären Schoukhaieff, vid krokiskolor och vid Académie de la grande Chaumière. Senare vid Konsthögskolan i Stockholm bl.a. för Carl Wilhelmson. Han gjorde även studieresor till Tyskland, Frankrike, Italien, England och Tunis. Mörner var medlem av Halmstadgruppen. Han utförde porträtt, surrealistiska målningar, gobelänger, ett tjugotal teaterdekorationer, dräkter till Operan och Dramaten, scenografier och ett stort antal offentliga arbeten på flera orter i landet. Ett exempel i Örebro är en marmorintarsia på en vägg i Karolinska skolans foajé i Örebro. Motivet är en abstrakt återgivning av en karta över Örebro från 1652. Bland Mörners litterära verk kan t.ex. nämnas den surrealistiska självbiografin *Timmarna innan* (1948), dagböckerna *Spegel mot mitt liv* (1969) och *Det varma kvällsljuset* (1976) vilka skildrar konstnärens upplevelser av sitt arbete.

N

Nordensten, Ragnhild Ingeborg Amalia

1888 (Striberg) - 1951 (Stockholm)

Målare, grafiker tecknare.

Utbildad vid Tekniska skolan, samt vid Althins målarskola och Kungliga Konsthögskolan där hon även studerade etsning för Axel Tallberg. Hon gjorde studieresor till Frankrike, Belgien, Spanien, Italien och Tyskland. Nordensten utförde naturstudier, landskaps- och stadsvyer, expressiva mytologiska och religiösa figurkompositioner, men har framför allt blivit känd för sina bilder med motiv hämtade från industrier som järnverk, gasverk, byggnadsplatser och maskinhallar t. ex. i Bergslagen. När Nora kyrka renoverades åren 1934-35 fick Nordensten uppdraget att utföra muralmålningar i sidoskeppen.

Nordström, Bengt Rune

1924 (Västanfors, Värmland) - 2012 (Örebro)

Målare, tecknare, grafiker, skulptör.

Vissa källor uppger att Nordström var autodidakt men i boken *Befriaren* anges att han utbildade sig vid Skånska målarskolan. Han utförde naturstudier i stort format, abstrakta målningar, emaljarbeten, svetsade arbeten och reliefer i brons och keramik. Nordström har skapat ett flertal offentliga arbeten i Örebro, t.ex. tre bronsreliefer på fastigheterna Engelbrektsgatan 34-36 samt keramiska plattor i olika form och färg i Haga centrum och i entréer till höghus i Västhaga. Han bildade avantgardegruppen EX i Örebro tillsammans med konstnärerna Endel Köks, Alfred Lapukins och Lars Spaak.

Norrström, Bo Christer

1948 (Karlskoga)

Målare, grafiker, tecknare.

Autodidakt men har gått en ABF-kurs under ledning av konstnären Kjell Sundberg och gjort studieresor till Spanien och England. Norrström arbetar med trä- och linoleumsnitt och gör avdrag i egen ateljé. Under 1970-talet var motiven ofta landskap, senare har han övergått till en abstrakt surrealistisk stil. Han har utfört en offentlig väggmålning på Karlskoga lasarett. Är även verksam som konstrecensent. Bosatt i Karlskoga (2021).

Nygren, Viveka Anna

1925 (Lund) - 2015 (Örebro)

Textilkonstnär.

Nygren studerade vid Högre Konstindustriella Skolan samt vid Gerlesborgsskolan. Under 1950-talet arbetade hon för Kristianstad läns Hemslöjdförening och Hemslöjden i Örebro län. 1968 debuterade hon som fri textilkonstnär. Hon är särskilt känd för utsmyckningar som stora abstrakta vävar, gobelänger och ridåer i offentliga institutioner inom och utom Sverige. Exempel på hennes konst finns t.ex. på Örebro Rådhus, Universitetsbiblioteket i Stockholm och svenska EU-kansliet i Bryssel.

Nyland, Karl Rudolf Emanuel "Calle"

1907 (Kristinehamn) - 1995 (Kopparberg)

Målare, tecknare, grafiker, teckningslärare, violinist och fiolbyggare.

Studerade vid Carl Wilhelmssons målarskola i Stockholm, i Tyskland och vid Maison Watteau i Paris.

Nyland var lärare i teckning på Ljusnarsskolan och höll kurser i måleri i Kopparberg och Lindesberg. Som violinist spelade på biografer, begravingar och i framföranden som kammarmusiker. Nyland utförde sina verk i olja, som etsningar och tornålsgravyrer. Hans motiv var stilleben, djurbilder, porträtt, figurer, byggnader, landskap och vyer från hembygden i Bergslagen.

Nysell, Karl Helge

1900 (Karlskoga) - 1963 (Karlskoga)

Målare, tecknare, teckningslärare.

Nysell var elev till Wilhelm Bergewing samt student vid Tekniska Skolan och Althins målarskola i Stockholm. Han gjorde studieresor till Tyskland, Norge, Danmark, Frankrike, Italien. Till hans motivkrets hör särskilt landskap, figurer och stilleben.



Oad, Nikolai

1918 (Kihnu, Estland) - 1992 (Örebro)

Målare, inredningsarkitekt.

Studerade till inredningsarkitekt vid Slöjdföreningens skola i Göteborg och gjorde studieresor till Italien, Tyskland, Nederländerna, England, Finland, Schweiz och Frankrike. Oad utförde abstrakta oljemålningar, lavingar och collage.

Olson, Stig Henrik

1936 (Kristinehamn) - 2016 (Kristinehamn)

Grafiker, tecknare, målare.

Studerade illustration vid Anders Beckmans skola samt grafik vid Konsthögskolan i Stockholm och gjorde studieresor bl.a. till Spanien. Han var verksam i Värmland och Närke m.fl. platser i landet. Olson skapade expressionistiska ibland bisarra figurbilder, porträtt och landskap ofta i collageteknik i stort format, men även som teckningar och litografier. Han utförde också offentliga utsmyckningar, två exempel är *Triptyk* väggmålningar i Vesslans träffpunkt på Engelbrektsgatan 23 i Örebro och *Karnevalen* en väggmålning i kvarteret Gillets uppgång D på Gamla gatan i Örebro. Han var även verksam som illustratör av böcker och tidskrifter.

Ongman, Laurentius "Lawrence" Nicanor

1896 (Örebro) - 1972 (Göteborg)

Målare, dekoratör, äventyrare.

Som 15-åring utvandrade Ongman till Amerika där han bosatte sig hos släktingar. Han arbetade som dräng, cowboy, affisch- och skyltmålare, scen- och filmdekoratör, stuntman, timmerfällare och fruktspeditor samtidigt som han ägnade sig åt att studera konst i San Francisco. Med tiden kunde han försörja sig på glasmålning och dekorativa uppdrag. Senare studerade han även i Paris. Under en tid bodde han på Samoa där han förutom måleri ägnade sig åt segling. Hans verk består till stor del av marinmålningar med motiv från Stilla Havet och trakterna kring Askersund och sjön Vättern.

Ottoson, "Gösta" Gustaf Ivar

1902 (Örebro) - 1980 (Hidingebro, Närke)

Grafiker, tecknare, målare, konstskribent.

Studerade vid Berggrens målarskola i Stockholm, i Paris och London och gjorde studieresor till Frankrike, England, Holland, Tyskland m.fl. länder. Ottoson målade romantiska landskap och porträtt, men han är främst känd för sina detaljerade teckningar och av kulturhistoriskt intressanta stadsvyer från Örebro. Han var konstskribent vid *Nerikes Allehanda* och fick flera av sina bilder publicerade i tidningen åtföljda av egna beskrivande texter. Ottoson publicerade även sina stadsvyer i ett antal böcker, ett exempel är *Promenad i Wadköping, 100 teckningar med text från det gamla Örebro* utgiven 1966. (Anm.: Enligt Sveriges dödbok är hans andra dopnamn Gustaf.)

Oyler, Soldanella

1913 (Glastonbury, England) - 2001 (Vintrosa)

Målare, tecknare.

Autodidakt. Hon gjorde studieresor till England, Frankrike, Spanien och Danmark. Oyler utförde detaljrika blomstermotiv och landskap i tusch, akvarell och pastell. Hon medverkade som tecknare i *Nerikes-Tidningen* (vilken uppgick 1944 i *Nerikes Allehanda*). Hon var dotter till konstnärinnan Elsa Giöbel-Oyler.

P

Pehrson, Karl-Axel Ingemar

1921 (Örebro) - 2005 (Danderyd)

Målare, grafiker, tecknare, skulptör.

Studerade vid Edward Berggrens målarskola, för Otte Sköld, vid Konsthögskolan i Stockholm samt under studieresor till Österrike, Frankrike, Italien m.fl. länder. Pehrson utförde oljemålningar, akvareller och grafiska blad med stilleben och abstrakta nonfigurativa motiv, fantasibilder av djur, insekter, natur- och växtmotiv. Han skapade även textiltryck och skulpturer. Ett exempel på det sistnämnda är den kända *Guldbaggen* som utdelas som pris för svensk film. Han var bror till Karl-Gustaf Pehrson.

Pehrson, Karl-Gustaf

1914 (Örebro) - 1992 (Guldsmedshyttan)

Målare.

Studerade konsthistoria vid Lunds Universitet, måleri vid Aksel Smidts målarskola i Köpenhamn, vid Otte Skölds målarskola i Stockholm samt under resor till USA, Danmark, Frankrike, Belgien, Nederländerna,

och Spanien. Han målade landskap, stilleben, porträtt och stadsbilder från New York i olja och akvarell. Han var bror till Karl-Axel Pehrson.

Person, Karl Oskar

1906 (Mörsil, Jämtland) - 1996 (Karlskoga)

Målare, dekorationsmålare.

Studerade för Edvin Ollers och Otte Sköld och under en studieresa till Frankrike. Målade porträtt, stadsbilder, landskap och kustvyer i olja och pastell. (Anm.: I *Sveriges dödbok* stavas efternamnet med två s.)

Persson, Axel Einar Albert

1918 (Hagfors) - 2006 (Karlskoga)

Målare, tecknare, grafiker, musiker.

Persson kom till Karlskoga 1939 och arbetade först som skomakare och svarvare. Som musiker var han klarinettist och spelade jazz. Han började studera konst vid mitten av 1940 talet vid Skånska målarskolan i Malmö, därefter i Sydfrankrike, Spanien, England och Holland. Arbetade med tekniker som teckning, måleri, torrålsgravyr, etsning, akvatint och blandtekniker. Motiven var stadsbilder, landskap, figurer och stilleben.

Persson, Per Albert "Klock-Albert"

1896 (Skarptäkt, Kopparberg) - 1950 (Kopparberg)

Målare, urmakare.

Autodidakt. Målade bl. a. naturalistiskt utförda motiv från hemtraktens skogar med tjärnar, älgar, torp och gårdar i olja. Person fick tillnamnet "Klock-Albert" då han även ägnade sig åt att laga fickur, väckarklockor och väggur. Under senare delen av livet målade han även klockor.

R

Ringnér, Carl Enoch

1870 (Askersund) - 1967 (Stockholm)

Målare, tecknare.

Studerade vid Tekniska skolan och för Anders Zorn, Rickard Berg, Per Hasselberg och Carl Larsson vid Konstnärsförbundets skola i Stockholm samt under resor till England, Tyskland, Italien och Främre Orienten. Han är känd för sina landskap och genremotiv med figurer målade i olja, illustrationer i dagspressen och i tidskrifter som t.ex. *Puch* och *Söndagsnisse-Strix*. (Anm.: I vissa källor stavas hans första förnamn med K. *Sveriges dödbok* stavar det med C.)

Rosén, Anders Einar

1910 (Amsberg, Kopparbergs län) - 1988 (Bromma)

Målare, tecknare, grafiker.

Studerade för Otte Sköld och Frithiof Schöldt vid Konsthögskolan samt under resor till Frankrike, Holland och Spanien. Han utförde teckningar, träsnitt, litografier, akvareller och oljemålningar med motiv som figurer, porträtt, nakenstudier, stilleben och landskap t.ex. från Bergslagen och Öland. Rosén var även verksam som illustratör för tidningarna *Vi* och *Folket i Bild* och utförde omslag till böcker. (Anm.: I *Sveriges dödbok* stavas hans andra förnamn Ejnar.)

Rundgren, Nils Vilhelm "Björnjägar'n"

1890 (Augerum, Blekinge) - (1971 Hjulsjö)

Målare.

Autodidakt. Enligt en uppgift lär han ha studerat vid Lundsberg men "tröttnat ungefär vid studenten och slängt böckerna i sjön". Han bosatte sig i Bergslagen där han för en ringa kostnad sålde oljemålningar med naivistiska fantasimotiv som t.ex. "abessinska kor", flygande fåglar och fantasifulla farkoster av olika slag. 1969 visades hans bilder på Liljevalchs Konsthall i Stockholm.

Rydelius, Otto Edvin "Topsy"

1919 (Ramsberg) - 1957 (Örebro)

Målare, grafiker, skulptör, reklamtecknare.

Utbildade sig till reklamman och drev egen firma. Studerade anatomi och färglära för Waclaw Antoni (Wacek) von Reybekiel i Stockholm. Rydelius skapade abstrakta skulpturer, målningar, gouacher och teckningar med ett berättande innehåll allt ifrån idylliska scener till skräckvisioner.

Rådsten, Karl Rune Walter

1920 (Vånga, Östergötland) - 2017 (Glanshammar)

Målare, grafiker, tecknare, skulptör, dekoratör, reklamman.

Autodidakt. Studerade konst under resor till Italien, Frankrike och Spanien. Han skapade expressionistiska oljemålningar, grafik och teckningar med motiv som figurer, porträtt, landskap och stilleben. Rådsten utförde även offentliga utsmyckningar i Örebro t.ex. väggmålningar i Björkhagaskolan och träreliefer i Almby högstadieskola och Lundby skola. (Anm.: Vissa källor stavar hans tredje förnamn med V. Enligt *Svenskt Konstnärslexikon* stavas namnet med W.)

S

Sahlsten, Sven John Folke

1908 (Örebro) - 1950 (Örebro)

Målare, grafiker.

Studerade vid Harald Eriksons konstskola i Örebro, vid Konsthögskolan i Stockholm för Isaac Grünewald samt i Paris och under resor till Frankrike och Spanien. Han utförde interiörer, stilleben, porträtt, motiv från Örebro stad och lyriska stämningsfyllda landskap.

Sandelin, Börje Axel Ture

1926 (Österplana, Skaraborgs län) - 1970 (Stockholm)

Grafiker, diktare, bokillustratör, konstkrönikör.

Sandelin växte upp i Hällekis, senare i Askersund där han studerade för Folke Dahlberg, vidare för Gustaf Fjaestad, vid Tekniska skolans avdelning för dekorativt måleri i Stockholm, vid Otte Skölds målarskola samt vid Kungliga Konsthögskolan. Han gjorde också studieresor till Spanien, Frankrike, Holland, Grekland, Nordafrika och Island. Sandelin utförde oljemålningar, akvareller och laveringar med motiv som stadsvyer, landskap och skogsbilder från Tiveden, interiörer och porträtt. Han är också känd för sina teckningar och grafiska blad med genremotiv som gycklare och Commedia dell'arte-figurer. Från 1950 deltog han i Örebro läns konstförenings årligen återkommande utställning Länets konst i Örebro. Som illustratör utförde han vinjetter till böcker av Bo Setterlind, Harry Martinson och Lennart Hellsing. Han var även själv författare och publicerade bl.a. diktsamlingarna *Ristningar: texter och bilder* (1963) och *Granarna* (1964). Sandelin var också konstkrönikör i *Dagens Nyheter* och skrev essäer, aforismer och poetiska bidrag i *Svenska Dagbladet*, *Lyrikvännen*, *Konstvännen*, *Clarté* m.fl. tidskrifter.

Skoghäll, Karl David Folke

1921 (Tösse-Tydje, Dalsland) - 1998 (Kumla)

Målare, tecknare, grafiker, bildlärare.

Studerade vid Tekniska skolans högre konstindustriella avdelning i Stockholm, Konstakademien i Helsingfors, samt för André Lhote i Paris. Gjorde studieresor till bl.a. Frankrike, Spanien, Tyskland, Italien, Grekland, Portugal, Nordafrika och Sovjetunionen. I början av sin bana målade Skoghäll i en realistisk stil men övergick med tiden till ett expressivt postkubistiskt måleri i ljusa färger. Han har utfört stadsbilder, landskap, figurer, stilleben och grafiska blad med cirkus- och musikmotiv. Ett exempel på hans offentliga verk utfört i emalj är *Vågrörelse* (1967) på Köpmangatan 32 i Kumla.

Spaak, Lars Oskar

1927 (Stockholm)

Målare, tecknare, skulptör.

Studerade för Isaac Grünewald, Folke Gonaud, Lena Börjesson, vid Académie Libre, vid Institutet för Hantverk och Industri i Stockholm, Konstakademien, Uppsala Universitet, samt vid Centre of Art School

i London. Han var även elev hos stenbildhuggare Gösta Nerman och gjorde studieresor till Tyskland, Spanien, Frankrike, England, och Ryssland. Spaak är känd för abstrakta målningar och grafiska blad i starka färger och konkretistiska skulpturer utförda t. ex i brons, järn, aluminium, koppar, trä och glasfiber. Han har utfört ett flertal offentliga utsmyckningar i landet. Några exempel i Örebro län är bronsskulpturerna *Vändkorsfågel* i Örebro stadspark, *Porten* i Närlundaskolan i Askersund, friskulpturen *A-batutta* i glasfiber vid Hagbyhemmet i Nora samt en relief i driven koppar på Lindesbergs sjukhus. Spaak bildade avantgardegruppen EX i Örebro tillsammans med konstnärerna Endel Köks, Alfred Lapukins och Bengt Rune Nordström. Han har ibland signerat "Spaac". Bosatt i Lillkyrka (2021).

Stenström, Johan Edvard

1870 (Låtra, Västra Vingåker) - 1945 (Kopparberg)

Målare, tecknare, dekoratör.

Stenström utvandrade som 17-åring till Amerika där han fick arbete på en pyroteknisk fabrik. Här tecknade han av sina arbetskamrater och när hans arbetsgivare upptäckte hans konstnärliga talanger bekostade han en utbildning vid en konstakademi i Chicago. Senare studerade han även konst i New York där han försörjde sig som teater- och cirkusmålare. 1897 återvände han till Sverige och bosatte sig först i Lidingö där han återigen arbetade vid en pyroteknisk fabrik. 1918 flyttade han till Vasselhyttan och därefter till Kopparberg. Stenström skapade teckningar, oljemålningar och akvareller vars motiv var bruk och hyttor i Bergslagen, interiörer, porträtt och landskap. Han utförde även fond- och väggmålningar. Stenström har kallats "Bergslagens mesta målare". Han signerade sina verk "JE Stenström".

Söderman, Alfred Gunnar

1900 (Ornö, Stockholms län) - 1974 (Skärmarboda, Nora)

Målare, tecknare, skulptör.

Studerade vid Althins målarskola, Kungliga konsthögskolan samt vid Académie Ranson i Paris och gjorde studieresor till Spanien, Frankrike och Italien. Han utförde porträtt, landskap från Bergslagen, Stockholms skärgård, Frankrike och Italien samt genrebilder som t.ex. studier av barn. För Ornö kyrka utförde han en dopfunt samt en altartavla med motivet *Jesus stillar stormen*.

Södersten, Anders Herman

1862 (Filipstad) - 1926 (New Haven, Connecticut, USA)

Målare, tecknare.

Södersten kom till Karlskoga som 8-åring och gick då först i lära till hantverksmålare hos sin farbror Johannes Södersten. Senare studerade han vid Konstakademien i Stockholm och i Paris. Han emigrerade till New Haven år 1889. Södersten målade porträtt och landskap från Karlskogatrakten och Stockholm. I USA var han främst verksam som porträttmålare.

Swidén, Agneta

1926 (Köpenhamn) - 2014 (Askersund)

Målare, grafiker, illustratör, teckningslärare.

Studerade för Nils Wedel vid Slöjdföreningens skola i Göteborg, vid Stockholms konstskaola och i Wien för Karl Pehatschek. Hon vidareutbildade sig även i ikonmåleri och undervisade i måleri vid högstadieskolor och på konstkurser. Som illustratör utförde hon bl.a. affischer åt Turistföreningen i Örebro län, kort och trycksaker för Svenska Röda Korset, illustrationer till Lillemor Dahlins ungdomsbok *Familjen på Cirkuskullen* och till veckotidningar. Swidén skapade även offentliga väggmålningar i tempera t.ex. *Årstiderna* på Vårdcentralen Askersund och *Sommarkransen* i Norra Vätterns hembygdsparK. Hennes motivval i målningar var blommor, landskap och gårdsmotiv ofta utförda i äggoljetempera, gouache eller akvarell.

T

Thiderman, Stig Erik

1920 (Hammar) - 1973 (Södertälje)

Målare, grafiker träskulptör.

Thiderman studerade skulptur vid Lena Börjessons skulpturskola i Stockholm och för Astrid Noack i Köpenhamn, samt måleri för André Lhote i Paris. Han gjorde även studieresor till ett stort antal länder

i Europa. I hans motivkrets ingick figurer, stilleben, interiörer och landskapsbilder från olika länder utförda i en kubistisk stil, senare med pastost pålagda färger. Han skapade även polykroma träskulpturer och träsnitt. (Anm.: Vissa källor anger att han var född i Zinkgruvan men i *Svenskt Konstnärslexikon* och i *Sveriges dödbok* anges att han föddes i Hammar. I sistnämnda källa stavas hans efternamn utan h.)

Thomander, Oscar Harry Clarence

1916 (Brännkyrka) - 1998 (Örebro)

Målare.

Thomander inledde sina läroår i Örebro som elev vid Lindblads fan- och standarmålerifirma under ledning av Georg Lindblad. Han vidareutbildade sig vid Harald Eriksons målarskola i Örebro och för Isaac Grünewald vid Konsthögskolan i Stockholm. Dessutom gjorde han studieresor till Frankrike, Belgien, Holland, Tyskland, Jugoslavien och Spanien. Hans motiv var stadsbilder bl.a. från Örebro, landskap t.ex. från Härjedalen och Norge, spanska kustbilder, stilleben och blomstermotiv.

Thunberg, Hemery Josef

1918 (Örebro) - 2008 (Kungälv)

Målare.

Autodidakt. Lärde sig först yrkesmåleri av fadern målarmästaren Markus Hjalmar Thunberg. Deltog i Örebro konstklubbs konststudiecirkel 1944–1949 ledd av Sven Sahlsten. Thunberg målade figurer och stilleben samt expressiva landskap från Örebrotrakten och Västkusten. Han utförde även offentliga utsmyckningar i Örebro konserthus.

Thålin, Gustav "Gösta" Hugo

1907 (Arboga) - 1990 (Örebro)

Målare, tecknare, grafiker.

Flyttade till Örebro när han var 15 år och började sina studier i konst vid Harald Eriksons målarskola i Örebro. Senare studerade han vidare vid Blombergs målarskola i Stockholm, vid Konstakademin för Isaac Grünewald, Olle Hjortzberg och Albert Engström samt i Paris. Thålin gjorde även studieresor till Danmark, Frankrike, Italien, Norge, Tyskland och Italien. Han utförde teckningar, pasteller och oljemålningar med motiv som stadsbilder, figurbilder, stilleben och landskap t.ex. kustmotiv från Gotland och Fårö.

Timén, Frans Helge

1883 (Göteborg) - 1968 (Örebro)

Målare, tecknare, grafiker.

Timéns familj flyttade 1898 till Vänersborg där han växte upp och tog sin studentexamen. Han studerade sedan konst för Carl Wilhelmsson vid Valands målarskola i Göteborg och därefter i Paris där han umgicks med och tog intryck av andra konstnärer. Vid hemkonsten till Sverige bosatte han sig i Karlskoga. Senare följde resor och längre vistelser i Frankrike, på Mallorca och i Spanien. Timén målade i olja men utförde även teckningar, etsningar och raderingar. Han hämtade motiv från länder som han besökt under sina resor, från Bergslagens skogar, hyttor och gruvor, från Tiveden och från andra trakter t.ex. Bohuslän, Västergötland och Jämtland. Till hans motiv hörde bl.a. landskap, porträtt, blomster- och stadsmotiv. Han var medlem i konstnärsgrupporna *Optimisterna* och *Färg och Form* samt ledamot av Konstakademin. Efter sina resor var han bosatt i Stockholm, Finnerödja och från 1936 till sin bortgång i Örebro.

Tiseliuss, Ingeborg Adéle

1905 (Mosjö) - 1985 (Örebro)

Målare.

Studerade för Gustaf Andréén. Utförde bl.a. målningar med motiv från regementet I 3 i Örebro, realistiska landskap, stilleben, och interiörer. (Anm.: Enligt *Sveriges dödbok* var hennes andra förnamn Adela.)

Trafvenfelt, Hjalmar Ludvig

1851 (Fiholm, Sörmland) - 1937 (Askersund)

Målare, lärare i teckning och gymnastik, major.

Studerade en kortare tid för Gustaf Wilhelm Palm och Viktor Forsell i Stockholm. Företog vid 74 års ålder en studieresa till Italien. Trafvenfeldt målade i olja och hämtade sina motiv från Gotland, Norrland och Askersund med omgivningar. Han utförde landskap, stilleben och målningar av djur.

Waldenström, Johan Alfred Henning

1926 (Örebro) - 1986 (Lund)

Målare, tecknare, grafiker.

Han studerade vid Grünewalds och Otte Skölds målarskolor, för Pierre Olofsson och Lennart Rhode vid Académie Libre, samt för Ragnar Sandberg vid Kungliga konsthögskolan i Stockholm. Han gjorde studieresor till Nederländerna, Frankrike, Belgien, Tyskland, Schweiz, Danmark och Finland. Waldenström utförde figurer, stilleben, landskap och abstrakta bilder i olja, pastell, gouache, litografi, linoleumsnitt, emalj, och mosaik. Han skapade även offentliga utsmyckningar som t.ex. emaljarbeten i Östberghöjden i Stockholm.

Wallberg-Tibblin, Gurli Marianne

1916 (Folkkärna) - 2005 (Hallsberg)

Målare, teckningslärare.

Var elev vid målarkurser i Kumla, studerade senare vid Gerlesborgsskolan och Arilds målarskola i Skåne. Utförde naturlyriska landskap, stilleben och porträtt.

Waller, Sten John Axel

1935 (Stockholm) - 2021 (Karlskoga)

Målare, tecknare, grafiker.

Studerade vid Konststudieklubben i Stockholm under Börje Hedlund och Karl Axel Pehrson, vid ABF-kurser, privat för William Nording, vid Signe Barths målarskola, för Torsten Renqvist och Poul Ekelund vid Valands konstscola samt under egna studieresor till Danmark. Hans konst utgjordes till stor del av lyriska landskap i olja och akvarell med motiv hämtade från Öland och Skåne. Waller var även kultursekreterare vid Karlskoga kommun och intendent vid Karlskoga konstförening.

Walås, Herbert Andersson

1912 (Karlskoga) - 2003 (Karlskoga)

Målare, tecknare, grafiker, skulptör, dekorationsmålare.

Studerade för Edwin Ollers vid Tekniska skolan, vid Edward Berggrens målarskola, för Otte Sköld samt vid Konsthögskolan. Han gjorde studieresor till Italien och Tyskland. Walås utförde landskap, interiörer, och stilleben i gouache, akvarell, träsnitt och som teckningar. Han skapade även glasfönster och dekorativa väggmålningar i frikyrkliga sammanhang. Exempel på hans offentliga utsmyckningar finns i Karlskoga stadshus, Karlskoga församlingshem och i Nämndhuset i Degerfors.

Ward, Karin Astrid Birgitta

1940 (Ljusdal)

Skulptör, grafiker.

Ward utbildade sig vid Konstfacks skulptörutbildning. Hon har utfört skulpturer i olika format och material bl.a. monumentala offentliga verk i glas, betong, trä m.m. Flera offentliga utsmyckningar finns i Örebro, exempel är en profilbild av författaren Harald Forss utförd i järnplåt vid Storgatan 33, samt skulpturen *Ikaros syster* från 1978 vilken finns vid Örebro Airport. Det sistnämnda verkets utformning väckte debatt och utsattes för ett sprängdåd. Skulpturen restaurerades dock och återinvigdes 1980 under det skämtsamma namnet "Ikaros syster i hennes andra försök". Ward har varit bosatt och verksam i Egypten och i Frankrike. Hon är nu bosatt i Gottsätter, Axberg (2021).

Warg, Karl Svante

1922 (Boliden) - 1986 (Örebro)

Målare, tecknare, fotograf.

Utbildade sig först till fotograf och var verksam inom yrket fram till 1965. Därefter studerade han konst vid Gerlesborgsskolan varefter han ägnade sig åt sitt konstnärskap på heltid. I hans motivkrets ingick realistiska landskap och figurer utförda i olja, akvarell och som teckningar. Han har även utfört offentliga utsmyckningar, ett exempel från Örebro är väggmålningar i uppgång F i kvarteret Gillet på Gamla gatan.

Vidlund, Lars Helmer Richard

1920 (Gävle) - 2002 (Örebro)

Målare, tecknare.

Studerade oljemåleri via Hermods och deltog i aftonkurser vid Gustaf Höglunds målarskola i Gävle. Vidlund arbetade i olja och tusch och utvecklade en personlig stil, en blandning mellan kubism och naturalism, ofta i starka färger och med kraftiga penseldrag. Motiven var vida landskap och slättmotiv, finstämda interiörer, stadsbilder, porträtt och stilleben. Under åren 1948-1977 var han gift med konstnärinnan Valborg Gustavi-Vidlund.

William-Olsson, Donald

1889 (Purley, Surrey, England) - 1961 (Lidingö)

Målare.

Först utbildade han sig till kemist vid Örebro tekniska gymnasium men övergick 1910 till konststudier för sin farbror Albert Julius Olsson i St. Ives, England. Senare studerade han vidare i Paris vid Académie de la Grande Chaumière, samt för Alfred Bergström och Olle Hjortzberg vid Kungliga konsthögskolan i Stockholm. Han gjorde studieresor till Nederländerna, Italien, Spanien och England. William-Olsson målade porträtt, figurer, stadsvyer och landskap med motiv bl.a. från Närke, Bergslagen, Värmland, Västmanland, Bohuslän och England. Han var ordförande i KRO under 1940-talet och medverkade till bildandet av Örebro läns konstförening. Under 17 år hade han en sommarbostad i Järnboås.

Williamsson, John Gert Kennet

1951 (Örebro)

Keramiker, skulptör.

Autodidakt. Williamsson växte upp i Östansjö och där startade han sin första keramikverkstad. Under högstadiet fick han möjlighet att arbeta hos keramikern Ulla Viotti i hennes ateljé i kulturreseptatet Wadköping i Örebro. Han har också lärt sig yrket genom arbete med konstnärerna Lis Husberg, Märta Lindberg-Freund, Bertil Vallien och Ulrica Hydman-Vallien. Senare har han undervisat på Konstfack, Högskolan för design och konsthantverk i Göteborg och på Capellagården på Öland. I sitt arbete har Williamsson tagit intryck av japansk keramik och av konstnärer som t.ex. Kaj Franck, Jackson Pollock, Kazimir Malevitj m. fl. Han är såväl krukmakare som skulptör och skapar bruksföremål, installationer, betongreliefer, offentliga utsmyckningar i stengods och har även formgivit glaskonst. I Målsätter, Zinkgruvan, driver Williamsson även ett eget keramikmuseum: *Kvarnenart*. Bosatt i Zinkgruvan (2021).

Viotti, Ulla Lilli Marianne

1933 (Eskilstuna)

Skulptör, keramiker, målare.

Utbildad vid School of Art i Blackpool, England, samt vid Konstfack för Märta Grönwall-Ankarsvärd, Edgar Böckman och Margit Ljunggren. Har gjort studieresor till England, Danmark, Italien, Grekland, Främre Orienten, Österrike och Tjeckoslovakien. Viotti startade sin konstnärsbana i Karlskoga. Under 1960- och 70-talen hade hon sin verkstad i kulturreseptatet Wadköping i Örebro. Hon har medverkat i internationella arbetssymposier för konstnärer, som gästlärare och föreläsare vid konstskolor och konferenser. Har även vistats och varit verksam längre tider i bl.a. Israel, Tyskland, USA, Kanada och Australien. Viotti arbetar med lera, stengods, tegel, sten och aluminium och har skapat etruskiskt inspirerad brukskeramik, keramiska väggsulpturer, reliefer, abstrakta lerlandskap och dekorativa figurer. Bosatt i Brantevik på Österlen (2021).



Åberg, Martin Andreas

1888 (Ljusnarsberg) - 1946 (Stockholm)

Målare.

Vid 19 års ålder började Åberg som elev hos fan- och standarmålare Viktor Lindblad i Örebro, samtidigt som han ägnade sig åt självstudier i konst. 1911 antogs han som frilev vid Carl Wilhelmssons målarskola i Stockholm, där han studerade omväxlande med studier vid Valands målarskola i Göteborg. Under några

år på 1920-talet var han bosatt i Tyrolen, senare i Menton på franska Rivieran. Han reste även till Florens. Åberg målade porträtt och figurbilder men främst hämtade han inspiration i folktomma naturscenerier. Han reste runt i Sverige och målade stämningsfyllda svenska landskap från norr till söder med motiv såväl från ödsliga kusttrakter som från karga hedar. Oljemålningarna färdigställdes ibland direkt, ibland först efter att de bearbetats med olika tekniker som t. ex skrapningar, laseringar eller schumringar.

Åkerstrand, Hans Olof

1924 (Örebro) - 2005 (Örebro)

Målare, grafiker, tecknare.

Autodidakt. Bedrev självstudier på resor i Frankrike, Spanien och Portugal. Åkerstrand utförde konkreta och abstrakta kompositioner, tematiska motiv, stadsvyer och stilleben i olja, linoleumsnitt, litografi och tecknade i tusch. Han medverkade som illustratör i tidningen *Folket i Bild*.

Ö

Östman, Hans Erik Torsten

1931 (Själövad, Västernorrland) - 2010 (Örebro)

Målare, tecknare, grafiker, folkskollärare.

Autodidakt. Gjorde studieresor till Finland, Danmark, Frankrike, Spanien, Schweiz, Tyskland och Holland.

Östman målade främst i olja men har även arbetat med blandtekniker, akvarell, kopparstick och tornålsgravyr. Enligt hans egen uppgift var hans konst "beskrivningar av psykiska tillstånd och landskap". Han var en tid ordförande i Svenska konstnärernas förening, ordförande i Örebro läns grafikgrupp samt vice ordförande i Statens konstnärsnämnd.

— Φ —

Om fotot på första sidan

Fotot föreställer konstnärinnan Maria Lindberg. Det är taget av en okänd fotograf från tidningen *ÖrebroKuriren*, i samband med att reportern Rose-Marie Edström skrev en artikel om Maria Lindberg vilken publicerades i tidningen den 3 april 1965.

År 2005 lades *ÖrebroKuriren* ner. Tidningens omfattande fotosamling på 15000 bilder skänktes då till Örebro läns museums bildarkiv. Senare har museet lagt ut ett stort antal av dem i bild-databasen *DigitaltMuseum* som finns tillgänglig på Internet (se nedan under Länkar). Fotot på vår förstasida är utlagt där tillsammans med ytterligare två foton av Maria Lindberg tagna vid samma tillfälle.

Fotot har Örebro läns museums bildnummer: OLM 2012-8-485. DigitaltMuseums ID: [021016190337](#).

Licensen är fri från kända upphovsrättsliga restriktioner: Public Domain Mark - PDM.



Litteratur

- Allgård, S., Bergensten, S., Hallbäck, Y. **Brixel**. Odensbacken 2008. ISBN 9789163332883
- Andersson, I. **Karin Larsson konstnär och konstnärshustru**. Stockholm 1986. ISBN 9178440696
- Berg, I. **Barndomsminnen**. Kumla 1995. LIBRIS-ID: 2130118
- Fjällstrand, A. red. **Svenska konstnärer. Biografisk uppslagsbok 2011**. Tallinn 2011. ISBN 9789163381379
- Hellström, L. **Från Närkes Kil till Chicago. Axel Linus**. Örebro 1992. (Anm.: Skrift utgiven i samband med en utställning med samma namn på Örebro läns museum.)
- Hellström, L. **Jag målar ängarna – möte med Gerd Göran**. Örebro 2011. ISBN 9789187668289
- Hård af Segerstad, U. **Modern svensk textilkonst**. Stockholm 1963. LIBRIS-ID 884497
- Högborg, L., Vieruaho, E. **Björnjägarn: landsvägarnas gentleman**. Hällefors 1995. LIBRIS-ID 2113900
- Kindgren, L., Nilsson, S., Dahlström, A. **Befriaren. Konstvandringar i Örebro**. Örebro 1986. ISBN 918620422x.
- Lilja, G., Olsson, B., Svensson, S.A. red. **Svenskt Konstnärslexikon**. Del I-V. Malmö 1952-67. LIBRIS-ID 8390296
- Lindén, R. **Ragnar Lindén berättar om sig och sin konst**. Utg. Galleri Jarl. Örebro 1981. LIBRIS-ID 248071
- Meister, A., Sidén, K. **Prins Eugen: Fasetter ur ett liv**. Stockholm: Waldemarsudde, 2015. ISBN 9789173537766
- Nessle, L. **Konstsegment – en del av Örebro läns landstings konstinnehav**. Örebro 1991. LIBRIS-ID 1282740
- Palmaer-Waldén, M., Waldén, K. **Örebro i konsten**. Örebro 1965. LIBRIS-ID 679567
- Regen, C. **Ragnhild Nordensten: Industrialismens konstnärinna**. Stockholm 2013. ISBN 9789186221218
- Rydin, L. **Karin Larssons värld**. Stockholm 2011. ISBN 9789174241303
- Skargren, F. **Konst i det fria: skulpturerna i Örebro stadspark**. Stockholm 2020. ISBN 9789176114834
- Swärd, G., Swärd K., **Konstnärer i Östergötland och Örebro län**. Klippan 1985. ISBN 9185768316
- Thor, C. **Med fanorna i täten**. Stockholm 1982. (Anm.: Om Viktor Lindblad och hans elever bl.a. A. Linus och H. Thomander.) ISBN 9186204068
- Thunberg, H. **Hemery Thunberg**. Utg. Galleri Brinken, Stockholm 1966. LIBRIS-ID 10081128
- Timén, E. **Pappa målaren. Om konstnären Frans Timén**. Örebro 2008. ISBN 9185642444
- Wennberg, B. **Axel Borg – Ett konstnärsliv**. Lindesberg 1992. ISBN 9186878042
- Wennerholm, E. **Prins Eugen - människan och konstnären**. Stockholm 1982. ISBN 9100456373
- Williamsson, K. **Om mig, om leran**. Stockholm 2021. ISBN 9789151992815

Tidskrifter m.m.

Grafiker, Målare, Tecknare, Skulptörer, Textilare ...

En presentation av yrkesverksamma konstnärer i Örebro län. Ett samarbete mellan Örebro läns landsting, Örebro kommun och K.R.O:s Örebro sektion. Fotokopia u.å. (Anm.: Sammanställd 1979 enl. uppgift från Stadsbiblioteket i Örebro.)

Kopparbygden. Nya Kopparbergs Bergslags Hembygdförenings skrift (Anm.: datautskrift, ej tryckt).
Nr 15-2009 sid 3 ff.: *Calle Nyland*, sid 9 ff.: *Johan Stenström*.
Nr 16-2010 sid 3 ff.: *Arne Elsrud*, sid 20.: *Sven Månsson*.
Nr 17-2011 sid 3 ff.: *Håkan Aronsson*.
Nr 18-2012 sid 23 f.: *Per Albert Persson "Klock-Albert"*.

Tidskriften Skillingtrycket. Nr 1-1997, Uppsala 1997. Sid 8 ff.: *Carl Brandt*. ISSN 1101-3966

Tidningsklipp rörande svenska konstnärer. Samling i Örebro läns museums arkiv.

Tidningsklipp rörande konst och konstnärer. Elsa Maria Nyströms samling, Örebro stadsarkiv
(Anm.: ej förtecknad samling).

Sveriges Dödbok 7.1860-2017. Sveriges släktforskarförbund. (CD-skiva.) ISBN 978-91-88341-31-0

Länkar till Internetsidor (Hämtade i november 2021)

Sidor om konst på Wikipedia

[Konstportalen](#) - En sida med information och länkar till Wikipedias artiklar om konst och konstnärer.

[Svenska konstnärer](#) - Register över kategorier och sidor.

[Konstnärer från Örebro](#) - Register över konstnärer från Örebro.

Register över konstnärer

[Konst i Örebro län](#) - Region Örebro's webbplats om konst och konstnärer i Örebro län.

[Grafiska sällskapet](#) - Register med uppgifter om anslutna konstnärer.

[Svenska Konstnärsförbundet](#) - Register med presentationer av anslutna medlemmar.

Sveriges Kulturnät 1

[Sveriges kulturnät - Kultur 1](#) - startside med information om konst, konstnärer, utställningar m.m.

[Magasin 1](#) - artiklar om konst, design, litteratur, teater, musik m.m.

[Svenska konstnärer](#) - Bildgalleri där konstnärer även presenterar sig själva.

Museer

[DigitaltMuseum](#) - En bilddatabank där flera svenska och norska museer lägger ut foton på personer, konst och föremål som finns i deras samlingar. På den här länkade sidan är orden "konst" och "Örebro" skrivna i sökrutan men du kan byta ut dem och använda andra sökord, t. ex. ett personnamn. I rutorna under sökrutan kan du precisera din sökning närmare.

[Svenska museer](#) - Länkar till sidor på Wikipedia där bl.a. konstmuseer presenteras.

[Örebro läns museum](#) - Gå till rubriken "Lär och upptäck" och därefter till "Våra samlingar" för att se museets presentation av samlingarna.

Digitala lexikon

[Konstordbok](#) - Örebro Konstskolas digitala ordbok över konsttermer och begrepp.

[Ordlista](#) - Förteckning över konsttermer och begrepp, en del av Kulturnät 1.

[Konstnärslexikonett Amanda](#) - Ett omfattande lexikon över svenska konstnärer, en del av Kulturnät 1.

[Svenskt biografiskt lexikon](#) - Ett personhistoriskt lexikon under uppbyggnad av Riksarkivet. Länken går till en sida där man kan söka på konstnärer, och sedan vidare till biografiska artiklar.

[Svenskt kvinnobiografiskt lexikon](#) - Länken går till en sida om kvinnliga konstnärer, klicka på namnet så visas en artikel om konstnären.

Om signaturer

[Art Signature Dictionary](#) - Så vitt vi vet finns idag inget lexikon över svenska konstnärers signaturer på Internet. Denna länk går dock till en sida på en internationell webbplats där en del svenska konstnärer ingår. För ta del av webbplatsens information krävs dock att man klickar på rutan "Sign up" och registrerar sig. För detta utgår en kostnad, se under rubriken "Pricing".

Om upphovsrätt och följerrätt

[Bildupphovsrätt i Sverige](#) - Information om lagstadgad betalning av följerrätt vid försäljning av konst.

[Lag \(1960:729\)](#) - Lag om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk, 2a kap. 26n § Ersättning vid vidareförsäljning av originalkonstverk (följerrätt).

Slutord

Om du som läsare finner fel i denna sammanställnings uppgifter, eller har information om konstnärer som du anser borde läggas till, är du välkommen att höra av dig. Sänd dina upplysningar tillsammans med namn, adress och telefonnummer till oss antingen per brev eller e-post. Stort tack till er som redan tidigare sänt oss tips och kompletterande uppgifter!



Kontaktuppgifter till Auktionshuset i Örebro AB

Postadress: **Box 1321, 701 13 Örebro.**
Telefon: **070 - 571 65 80**
E-post: **info@auktion-orebro.se**
Besöksadress: **Radiatorvägen 7, Örebro**

Mer information från Auktionshuset i Örebro AB

Hemsida: **<http://www.auktion-orebro.se/>**
Facebook: **<https://www.facebook.com/auktionshusetiorebroab>**